2017.

IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM

BESZÁMOLÓ

CSELOVSZKI ZOLTÁN
MB. FŐIGAZGATÓ

BUDAPEST, 2018.02.19

TELJESÍTMÉNYÉRTÉKELŐ LAP
2017.

INTÉZMÉNY NEVE: **IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM**
VEZETŐ: CSELOVSZKI ZOLTÁN MB. FŐIGAZGATÓ
VEZETŐI MEGBÍZÁS: 2014. NOVEMBER 10-TŐL

Intézményi stratégia

1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2017. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések teljesülése (a tárgyi, személyi és pénzügyi forrástérkép meghatározásával)

Az IMM a kultúraközvetítés intézményrendszerében a közművelődést szolgáló „közművelődési kutatóhely, közgyűjtemények" csoportjában az országos múzeumok kategóriájába sorolandó. A gyűjteményi osztályok az IMM-en belül szakmai munkájukkal, tudatos gyűjteménygyarapítással, a gyűjtemények tudományos feldolgozásával és közzétételével (a múzeumi adatbázis bővítése révén, tudományos és ismeretterjesztő publikációk megjelentetésével, kiállítási katalógusokban, idegen nyelvű tanulmánykötetben való részvétellel, egyetemi oktatás és előadások tartásával, a gyűjtemény hazai és külföldi kiállításon történő bemutatásával, konferenciákon előadások tartásával), továbbá műtárgyak konzerválásával és restaurálásával vettek részt a kultúra társadalmi szerepének erősítésében. Intézményi stratégiánkban szereplő kiemelt feladataink ennek a feladatellátásnak a magasabb szintű biztosítását célozzák.

AZ IMM KOMPLEX REKONSTRUKCIÓJÁNAK ELŐKÉSZÍTÉSE – 2015 végén döntött a Kormány az Iparművészeti Múzeum komplex rekonstrukciójáról és fejlesztéséről. 2017 folyamán a múzeum teljes erővel dolgozott rekonstrukció elindításán. Az év fő feladatai a következők megtervezése: gyűjtemények kiköltöztetése ideiglenes raktárakba (közbeszerzési eljárás), ill. az átmeneti időszak kiállítóhelyeire (Ráth György Múzeum, Nagytétényi kastély). Előkészítés alatt állnak az épület új engedélyezési és kiviteli terveinek elkészíttetése, az épület restaurátori dokumentációjának véglegesítése (beépített elemekre vonatkozó restaurálási koncepcióval), valamint a mindezekhez szükséges közbeszerzések lebonyolítása, a rekonstrukciós programiroda felállítása. A rekonstrukció előkészületei miatt 2017. szeptember 3-án az Iparművészeti Múzeum főépülete bezárta kapuit a nyilvánosság előtt.
A 150/2017. (VI. 12.) Korm. rendelet döntést hozott az Iparművészeti Múzeum nagyrekonstrukciója és múzeumszakmai fejlesztése megvalósítását célzó beruházással összefüggő közigazgatási hatósági ügyek nemzetgazdasági szempontból kiemelt jelentőségű üggyé nyilvánításáról. Az 1513/2017. (VIII. 14.) Korm. határozat az Iparművészeti Múzeum nagyrekonstrukciójáról és múzeumszakmai fejlesztéséről pedig a projekt új ütemezését határozta meg. *Az Iparművészeti Múzeum nagyrekonstrukciójának előrehaladásáról az intézmény folyamatosan tájékoztatja a fenntartót, a kormányhatározatban foglalt határidők figyelembevételével. Jelen teljesítményértékelésben a teljes nagyberuházásra nem, csak a múzeumi, gyűjteményi területek munkáját érintő elemekre térünk ki.*

TRANSZPARENCIA PROGRAM – Az IMM 2017. évi kiemelt feladatai között elsőbbséget élvezett a 1799/2015. (XI. 10.) Korm. határozat által támogatott 2 éves Transzparencia Program második évi feladatainak végrehajtása. A program célja a múzeum műtárgyanyagának teljes körű közzététele internetes adatbázisunkban. 2017 folyamán a tavaly kiépített infrastrukturális háttér és projektszervezet segítségével intenzíven zajlott a digitalizálás, az adatbevitel és a műtárgyanyag online közzététele. A feladat minden gyűjteményi osztályt és a múzeum operatív szervezeti egységeit egyaránt érintette. Év végére a teljes műtárgyállomány mintegy 60%-a már online is elérhető, ezen felül több tízezer adattári dokumentum is online elérhetővé vált.
Intézményünk a Transzparencia Program meghosszabbítását és kibővítését kezdeményezte a Kormánynál. *A Program előrehaladásáról az intézmény a fenntartót külön jelentésekben folyamatosan tájékoztatja, jelen teljesítményértékelésben csak a legfontosabb mutatókra térünk ki.*

ESTERHÁZY-EREDETŰ MŰTÁRGYAK STÁTUSZA – 2016-ben kormányhatározat nyomán megkezdődött a herceg Esterházy család tulajdonából a múzeumba került tárgyaknak a fertődi közgyűjtemény számára történő átadására. Időközben viszont az egykor hitbizományként kezelt Esterházy Kincstár állományára igénylést nyújtott be az ausztriai Esterházy Magánalapítvány. Az intézmény ez utóbbi ügyben adatszolgáltatási kötelezettségeinek tett eleget, az átadás a jogvita lezárása után folytatódhat. Bár az illetékes miniszter a Magánalapítvány igényét – az intézményünk által összeállított dokumentumok és szakvélemények alapján – elutasította, a Kincstár tulajdonjogával kapcsolatos jogvita 2017 folyamán bíróságon folytatódott. Az Esterházy Privatstiftung felperesnek a Magyar Állam (elsőrendű alperes), EMMI (másodrendű alperes, a felperes a keresettől később elállt), az Eszterháza Kulturális, Kutató- és Fesztiválközpont Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (harmadrendű alperes) és az Iparművészeti Múzeum (negyedrendű alperes) ellen indított, tulajdonigény iránti, a Fővárosi Törvényszéken zajló perében (perszám: 4.P.21.528/2017) intézményünk folyamatosa adatszolgáltatással vesz részt. Intézményünk külön jogi képviselőt bízott meg az ügy képviseletére, aki az állami szférát képviselő többi alperessel folyamatosan egyeztetve képviseli a Magyar Állam érdekeit a bíróság előtt.
2017 folyamán az MNV Zrt., a Eszterháza Központ és az Iparművészeti Múzeum megkötötte a módosított vagyonkezelési szerződést a még 2016-ban átadott műtárgyak nagyobb részére. A folyamatban lévő jogvita miatt (valamint az Eszterháza Központ szervezeti átalakításának és infrastrukturális fejlesztésének elhúzódása miatt) a műtárgyak átadása 2017 folyamán nem folytatódott.

A MAGYAR KULTÚRA KÜLFÖLDI MEGJELENÉSÉNEK ERŐSÍTÉSE

2017 elején nagy sikerrel zárult a sharjah-i Museum of Islamic Civilization (Egyesült Arab Emirátusok) épületében az oszmán-török művészet témájában rendezett kiállításunk. 2017 folyamán Japánban újabb helyszíneken mutattuk be gyűjteményünk legfontosabb hungarikumait, a herendi porcelán történetét bemutató utazó kiállításunk keretében (lásd kiállítások között).

Sajnálattal kell megállapítanunk, hogy az Esterházy-kincstár részleges elszállítása és az itt maradt tételeknek tulajdonjogát érintő pereskedés miatti „forgalomképtelensége" erősen csökkentette lehetőségeinket a magyar kultúra méltó külföldi képviseletére. A jelentős külföldi kiállításokra kért anyagunk az Esterházy-kincstárból való volt, a külföldi kutatók is emiatt utaztak leginkább Budapestre. 2017-ben meghiúsult a müncheni Bayerisches

Nationalmuseum meghívására tervezett bemutató az Esterházy-kincstár anyagában, amelyről Renate Eikelmann igazgató asszony korábban Balog Zoltán miniszter úrral is tárgyalt (Todai-Lejkó Gábor főkonzul szervezésében). Az év folyamán fogadtuk Prof. Dr. Dirk Syndramot, a drezdai Grünes Gewölbe és a Rüstkammer igazgatóját, aki hasonló kiállítási lehetőség iránt érdeklődött.

EU-PROJEKTEK, NEMZETKÖZI EGYÜTTMŰKÖDÉS

A szecessziós örökség védelme és népszerűsítése a Duna-menti régióban c. DTP 1-1-467-2.2 számú pályázat 2017.01.01-én vette kezdetét – a pályázatban az Iparművészeti Múzeum a szecessziós épületdekorációs elemek restaurálásának kérdéseiben vállalta a kutatási projekt irányítását. Ennek keretében valósult meg ősszel egy több lépcsőből álló hazai és nemzetközi szakmai programsorozat (magyar restaurátor workshop; nemzetközi konferencia és restaurátor workshop). *A projekt előrehaladásáról féléves időközönként részletes szakmai és pénzügyi beszámolót nyújtunk be a Széchenyi Programiroda felé, ezért jelen teljesítményértékelésben csak röviden érintjük a témát.*

Az Iparművészeti Múzeum 2016. óta képviseli Budapestet a Szecessziós Városok Hálózatában (RANN – Réseau Art Nouveau Network; székhely: Brüsszel). Az együttműködés keretében részt vettünk egy új európai uniós pályázati anyag előkészítésében: *Inside Art Nouveau* (pályázat benyújtása 2018 elején).

A múzeum vezetősége részt vesz az Iparművészeti és Design Múzeumok Nemzetközi Szövetségének (AAD Network) munkájában, amelyet a londoni Victoria and Albert Museum, valamint a párizsi és bécsi iparművészeti múzeumok igazgatói kezdeményeztek. A Szövetség idei találkozóira 2017 februárjában Weil am Rhein-ben (Vitra Design Museum, kortárs design főosztályvezető), 2017 októberében pedig Párizsban (főigazgató-helyettes, kortárs design főosztályvezető) került sor. Részt veszünk továbbá egyéb nemzetközi szakmai szervezetek munkájában (ICOM, azon belül is elsősorban ICDAD; MUSCON – utazó kiállítások konferenciája).

2017. szeptember 8-10 között a lakatgyűjtők nemzetközi egyesülete Budapesten tartotta találkozóját. A találkozó kiemelt helyszíne volt az Iparművészeti Múzeum, ahol a résztvevőket a raktári anyagunkból válogatott mintegy száz műtárgy prezentációjával fogadtuk (szervező: Ötvös Főosztály).

2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2015 (rekonstrukciós koncepció részeként)	
Stratégiai terv	nem (nagyrekonstrukció programterve van		

	helyette)		
Állományvédelmi terv	igen	évenként készül	munkaterv része
Gyűjtemény gyarapítási és revíziós terv	igen	2017 (ill. számos korábbi változat)	nem
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen (Transzparencia Program)	2016. január	igen

A rendelkezése álló dokumentumokat kérjük a beszámolóhoz mellékelni.
Az IMM nagyrekonstrukciója előkészítésének folyamatával párhuzamosan a Múzeum ezen stratégiai dokumentumokat újrafogalmazza, megküldésükre a későbbiekben kerül majd sor.

3. **Az intézmény alapfeladatai körében kiemelt feladatainak tárgyévi teljesülése a melléklet szerint** (az országos múzeum, az országos szakmúzeum, a nemzeti könyvtár, az országos szakkönyvtár és az állami egyetem könyvtárának kiemelt feladatairól szóló 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet)

Gyűjteménygyarapítás: 2017 folyamán részben az MNB Értéktár Program segítségével, részben egyéb forrásból került sor a gyűjtemény gyarapítására. Kihasználtuk az NKA pályázati lehetőségeit, az MNB Értéktár Program keretében pedig egy Tornai Gyula által tervezett bútoregyüttes megvásárlását és letétbe vételét bonyolítottuk le. Kiemelt hangsúllyal tervezzük a kortárs design gyűjtemény fejlesztését, amelyhez az intézmény nemzetközi kapcsolatait is felhasználjuk.
Számos fontos tárgy került átadás útján a Múzeumba. Kiemelkedik a Szépművészeti Múzeum letéti posztbizánci anyagának átvétele: A bírósági végzés útján állami tulajdonba került 152 tételből álló posztbizánci anyagot a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárától átvettük, a tárgyakat beleltároztuk (Ötvösgyűjtemény). A megszűnt Forster Központ egyik jogutódjától, a Budavári Ingatlanfejlesztő Kft.-től átvettünk egy a Magyar Állam által megvásárolt díszmagyart és egy titkos tanácsosi öltözéket.

Nyilvántartás: Lezárult a Kisgyűjtemény osztály anyagának átadása más gyűjteményi egységeknek, 2017-ben elkészült a textilgyűjteményi és a bútorgyűjteményi átadás papíralapú lezárása. A formailag is teljes lezáráshoz a könyvtár Nagytétényben őrzött könyveinek átadása hiányzik.

Restaurálás: 2017-ben kiemelt restaurátori feladatot jelent a Ráth-villában 2018-ra tervezett kiállítás anyagának előkészítése (minden gyűjteményt érint). A Nagytétényi kastély megújuló kiállítása elsősorban a Bútor gyűjteményben jelent restaurálási feladatokat. Párhuzamosan előkészítés alatt áll az intézmény három éves műtárgyrestaurálási programja, amely a rekonstrukció utáni időszak állandó kiállításai számára teszi alkalmassá a műtárgyállományt.

Kiállítás-előkészítés: A korábbi előzményekre építve 2017-ben megkezdődött az Iparművészeti Múzeum rekonstrukció utáni állandó kiállításának előkészítése. A kiállítás megtervezésére munkacsoport alakult az intézményben, Jékely Zsombor gyűjteményi főigazgató-helyettes vezetésével. A nagy állandó kiállítás megvalósításáról ill. a fentebb említett, ehhez szükséges restaurálási programról szóló tervet a Múzeum és az EMMI a kormány elé terjeszti, az IMM teljes múzeumszakmai programjának keretében.

Szakmai együttműködések: A design gyűjtemény fejlesztése és a megújuló intézmény kortárs design stratégiájának előkészítése érdekében az intézmény erősítette kapcsolatait a MOME-val, és a magyar kortárs design egyéb intézményeivel (pl. Magyar Formatervezési Tanács). A korábbi években megkezdett egyéb együttműködések – így az egyházi gyűjteményekkel, valamint a felsőoktatási intézményekkel – folytatását tervezzük.

Egyházi gyűjtemények munkájának segítése
Az Iparművészeti Múzeum alaptevékenységei között kiemelt feladatai közé tartozik az egyházi fenntartású muzeális gyűjtemények iparművészeti anyagának feldolgozásával összefüggő szakmai feladatok összehangolása. Ennek keretében vettünk részt idén a Soproni Evangélikus Gyűjtemények ötvösanyagának szakmai feldolgozásában és tisztításában, és a Pannonhalmi Főapátság múzeum textilgyűjteményének szakmai és restaurátori felmérésében. Felkérésre Juhász Gábor a bakonybéli Szent Mauríciusz Monostor számára négy liturgikus ötvösmű restaurálását végezte el. Az Esztergomi Főszékesegyházi Kincstár textilgyűjteményének felmérésében való részvétel: Perger Andrea.
Intézményünkben Gálos Miklós és Terdik Szilveszter a Magyarországi Egyházi Gyűjtemények Egyesületének (MELTE) tagja.

4. Folyamatban lévő, illetve előkészítés alatt álló hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

Hazai projektek:

Együttműködés az Egri Dobó István Vármúzeummal: „Acél és arany – oszmán fegyverkincsek" című kiállítás az Iparművészeti Múzeum és az Egri Dobó István Múzeum gyűjteményéből. Eger, Dobó István Vármúzeum, Dobó bástya, 2017. augusztus 26 – 2018. március 4.
Intézményünk műtárgyak kölcsönzésével 2017-ben is számos hazai kiállítás – köztük az országos múzeumok számos kiállítása – sikeréhez járult hozzá.

Külföldi projektek:
(lásd fentebb, a kiemelt feladatok között is)

2017 január 19-ig volt látogatható az Arab Emírségekben a Sharjah Museum of Islamic Civilization épületében az IMM „Spectacle and Splendour – Ottoman Masterpieces from the Museum of Applied Arts in Budapest" című kiállítása. A kiállításon az Iparművészeti Múzeum 45 kiemelkedő jelentőségű oszmán-török műtárgyát vonultatta fel, a tárlathoz azonos címmel angol és arab nyelvű kiállítási katalógus készült.

2017-ben Japánban három helyszínen került bemutatásra a Herend – Herendi porcelán Magyarországról c. nagyszabású utazó kiállítás.

Magyar-román együttműködés: Előkészületek a 2018-ra tervezett Oszmán-török műtárgyak az IMM gyűjteményéből címmel rendezendő nagyszabású kiállításhoz Nagyváradon, a Vár kiállító helyiségeiben.

Az Iparművészeti Múzeum nagyrekonstrukciójához kapcsolódó projektek (Ráth Projekt, Nagytétényi Kastély Projekt):

A Múzeum középtávú fejlesztését annak érdekében hajtjuk végre, hogy – a Főépület rekonstrukciójával összhangban – előkészítsék és támogassák azon céljainkat, hogy az Iparművészeti Múzeum hazai és nemzetközi szinten meghatározó, iránymutató kulturális, turisztikai szereplővé váljon. A Főépület 2017. szeptember 3-i bezárását követően *a Nagytétényi Kastély és a Ráth György villa* (tervezett nyitás: 2018 első fele) ad otthont az Iparművészeti Múzeum állandó és időszaki kiállításainak.

NAGYTÉTÉNYI KASTÉLY PROJEKT 2017-2018

Az Iparművészeti Múzeum sikeres fejlesztése érdekében Intézményünk célul tűzte ki a Nagytétényi Kastély fejlesztése projekt megvalósulását.
A 2018-ban megújuló Nagytétényi Kastély támogatja az Iparművészeti Múzeum rekonstrukcióját oly módon, hogy a kastély épületének funkcióbővítésével, továbbá kiállítótereinek növelésével, és a kiállítások megújításával lehetővé teszi a múzeum gyűjteményének szélesebb körű bemutatását a Főépület zárva tartása alatt is. A korszerűbb múzeumi funkciók kialakításával, valamint a meglévő kiállításaink újragondolásával a Nagytétényi Kastély képes fenntartani és biztosítani az Intézmény iránti érdeklődést, helyet ad kiállításoknak, múzeumi munkának, új termékek és szolgáltatások bevezetésének és tesztelésének, valamint olyan új, innovatív technológia (3D labor) alkalmazásának is, amely már a múzeumi fejlesztések jövője felé mutat.
A fenti célkitűzés sikeres megvalósítása érdekében 2017-ben döntés született a Nagytétényi Kastély és kiállításának megújításához kapcsolódó felújítási és múzeumszakmai fejlesztések, valamint kiállítás-szervezési feladatainak projekt rendszerben történő megvalósításáról, továbbá a tevékenységek végrehajtására létrehozott, a projekt időtartama alatt működő projektszervezet felállításáról.
A Nagytétényi Kastély kiállításainak megújítására vonatkozó kiállítási koncepció elkészült, megvalósítása jelenleg folyamatban van. A projekt az ütemtervnek megfelelően halad. A kastély fejlesztési koncepciójának része a kastélykert megújítása, amely lehetőséget biztosít a kastély szolgáltatáscsomagjainak bővítésére.
A Nagytétényi Kastély a fejlesztési munkák sikeres megvalósítása érdekében a kastélyban a korábban a gondnok által használt lakás területe múzeumi célokra felszabadult, és végül 2018. január 14-én a kastélymúzeum bezárt, épülete a felújítási munkák befejezéséig, valamint a kiállítások átrendezésének lezárultáig átmenetileg nem látogatható.

RÁTH MÚZEUM PROJEKT 2017-2018

Az Iparművészeti Múzeum fejlesztése érdekében Intézményünk célul tűzte ki, hogy a 2014 óta üresen álló Városligeti fasor 12. szám alatt található Ráth György villát, az Adományozó eredeti szándékának, valamint az Intézmény érdekeinek figyelembevételével felújítja, és ott a nemzetközi példákat is szem előtt tartva kulturális-múzeumi, közösségi teret alakít ki.
A 2018-ban megújuló Ráth-villa felújítása és fejlesztése támogatja az Iparművészeti Múzeum rekonstrukcióját oly módon, hogy műtárgyainak egy jelentős részét, közel 600 darab műtárgyat – a Főépület bezárása alatt is – a villában bemutatja, láthatóvá teszi. Támogatja továbbá abban is, hogy az épületbe szánt jövőbeni állandó és időszaki kiállítások, és a hozzá kapcsolódó minőségi szolgáltatások már az új, a rekonstrukciót követő szellemiséget kívánják tükrözni.
A fenti célkitűzés sikeres megvalósítása érdekében 2017-ben döntés született a Ráth-villa és kiállításának megnyitásához kapcsolódó épületfelújítási és múzeumszakmai fejlesztések, valamint kiállítás-szervezési feladatainak projekt rendszerben történő megvalósításáról,

továbbá a tevékenységek végrehajtására létrehozott, a projekt időtartama alatt működő projektszervezet felállításáról.
A Ráth villában nyíló *A mi szecessziónk* című állandó kiállítás kiállítási koncepciója elkészült, megvalósítása jelenleg folyamatban van (kurátor: Horváth Hilda főosztályvezető). A projekt az ütemtervnek megfelelően halad.
Az épülethez és a kiállításhoz kapcsolódóan elkészültek az állományvédelmi és biztonságvédelmi tervek, valamint megtörtént az IT infrastruktúra tervezése is.
Elkészült továbbá a villához és a kiállításhoz illeszkedő múzeumpedagógiai program, valamint a kommunikációs terv. A kiállításhoz két kiadvány – kiállítási katalógus és múzeumpedagógiai foglalkoztató – megjelentetését tervezzük. Jelenleg folyamatban van a digitális tartalomfejlesztés és a Ráth-villa rendezvény, termék- és szolgáltatáscsomagjainak kidolgozása.

VAM DESIGN CENTER ANYAGÁNAK FELDOLGOZÁSA

2017-ben kb. 180 fm iratanyag került az Iparművészeti Múzeum tulajdonába. Az anyag a magyar és a nemzetközi dizájntörténet szempontjából értékes iratokat, katalógusokat, termékleírásokat tartalmazott. Olyan tételeket őriztünk meg, amelyek nagy része ma már nincs kereskedelmi forgalomban, ám fontos a '80-as '90-es évek dizájntörténetének tanulmányozásához. Az alaprajzok, levelezések szintén képet adnak a VAM Design Center gyűjtőköréről, működéséről. A magyar kiadású példányokat a nemzetközi anyagtól különválasztva raktározzuk.
Az iratok válogatása és szakmai feldolgozása a Könyvtár és a Kortárs Dizájn Osztály munkatársainak bevonásával, valamint a papírrestaurátor kollégánk segítségével történt. A munkában kezdettől fogva részt vettek művészettörténet / kulturális menedzser szakos gyakornokok is, akik megismerkedhettek a múzeumi értékmentés és műtárgyvédelem alapjaival.
A munka első fázisában a szennyezett és az ép iratok szétválogatásával foglalkoztunk, majd áttértünk a szakmai szelektálásra. Ezután – gyakornokok aktív bevonásával –a kiadványok adatainak rögzítése következett.

5. Intézményi terek, épületek tárgyévi infrastrukturális fejlesztései, forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

Az IMM nagyrekonstrukciója, valamint a fentebb említett Nagytétényi kastély projekt ill. Ráth Múzeum projekt keretében 2017 folyamán elsősorban előkészítő munkák folytak, kivitelezési munkák 2018-ban indulnak.

Szakmai működés

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2017. évi közművelődési tevékenységeinek szöveges bemutatása

IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM, FŐÉPÜLET

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Múzeumpedagógiai programok	Joó Julianna Péterfy Melinda	folyamatos	**Teljesült**
„Pincétől a padlásig" épületséták	Kocsis Flóra	folyamatos	**Teljesült**
Zárvatartás idejére – előadások nem csak múzeumi kollégáknak	Dr. Prékopa Ágnes	folyamatos (minden hónap harmadik hétfője)	**Teljesült**
Szubjektív tárlatvezetések (2016. december és 2017. május között hét alkalommal: Winkler Nóra, Hajós András, Somlai Tibor, Térey János, Háy János, Mészáros Blanka, Fábry Sándor)	Joó Julianna, Rusz Ágnes	2016. december–2017. augusztus	**Teljesült**
Találkozások Breuerrel – kurátori tárlatvezetések (három alkalommal, havonta)	Rusz Ágnes	2017. február–május	**Teljesült**
Bauhaus bútor workshop	Joó Julianna	2017. márciusig	**Teljesült**
Húsvéti Creative Arts Fair	Csekő Györgyi	2017.04.08–09.	**Teljesült**
Budapest Art Week	Rusz Ágnes	2017.04.18–23.	**Teljesült**
OperaKaland–KultúrKaland	Péterfy Melinda	2017. 05.02–13.	**Teljesült**
Múzeumok Majálisa	Joó Julianna Péterfy Melinda	2017. 05.20–21.	**Teljesült**
Szecesszió Világnapja	Margittai Zsuzsa	2017.06.10.	**Teljesült**
Coworking 1.	Koren Zsolt	2017.06.12–22.	**Teljesült**
Modern építészeti séta	Joó Julianna	2017.06.03. 2017.07.15. 2017.08.05.	**Teljesült**
Nyári táborok gyerekeknek	Joó Julianna Péterfy Melinda	2017.06.19–30.	**Teljesült**
Múzeumok Éjszakája	Csekő Györgyi	2017.06.24.	**Teljesült**
A kárpitozás művészete előadás	Kocsis Flóra	2017.07.06.	**Teljesült**
50% partneri kedvezmény: Iparművészeti Múzeum - Műcsarnok	Rusz Ágnes	2017.07.18–08.13.	**Teljesült**
Nyitott Műtermek Délutánja	Joó Julianna	2017. augusztus	**Nem teljesült**
Sziget Fesztivál	Koren Zsolt	2017.08.09–16.	**Teljesült**
Aranybérlet Coworking 2.	Koren Zsolt	2017.08.22–09.03.	**Teljesült**
Finisszázs – Breuer újra otthon című kiállítás	Horányi Éva	2017.08.26.	**Teljesült**
RE:START - zárás	Koren Zsolt	2017.09.03.	**Teljesült**

Szecessziós projekttalálkozó (A szecessziós örökség védelme és népszerűsítése a Duna-menti régióban DTP 1-1-467-2.2 keretében)	Dr. Jékely Zsombor	2017.09.25-26	**Teljesült**
Múzeumok Őszi Fesztiválja	Joó Julianna Péterfy Melinda	2017. október	**A Főépület zárása miatt a Nagytétényi Kastélyban valósult meg**
Restaurátor workshop az Iparművészeti Múzeumban (A szecessziós örökség védelme és népszerűsítése a Duna-menti régióban DTP 1-1-467-2.2 keretében)	Margittai Zsuzsa	2017.10.09–11.	**Teljesült**
Lechner kemping a múzeumban	Koren Zsolt	2017.10.31–11.01.	**Teljesült**
Restoring Art Nouveau nemzetközi konferencia és workshop (A szecessziós örökség védelme és népszerűsítése a Duna-menti régióban DTP 1-1-467-2.2 keretében)	Margittai Zsuzsa	2017.11.06–07.	**Teljesült**
„A mi napunk" belső rendezvény a múzeum dolgozóinak	Csekő Györgyi	2017.12.07	**Teljesült**

- *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, illeszkedése az intézmény küldetéséhez és közönségkapcsolati stratégiájához*

2017-ben megvalósult programok, tevékenységek:

- Hazai múzeumi programsorozatokon való részvétel: Múzeumok Majálisa, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, OperaKaland-KultúrKaland
- Egyéb hazai eseményeken való részvétel: Sziget Fesztivál, Budapest Art Week
- Szecesszió Világnapja programjaiban aktív részvétel
- A szecessziós örökség védelme és népszerűsítése a Duna-menti régióban (DTP 1-1-467-2.2) c. nemzetközi projektben történő aktív részvétel (Programok: A szecesszió világnapja, Restaurátor workshop az Iparművészeti Múzeumban, Restoring Art Nouveau nemzetközi konferencia és workshop)
- Az intézmény kiállításaihoz kapcsolódó tárlatvezetések: szakmai vezetés, kurátori tárlatvezetés, szubjektív tárlatvezetés (közismert személyek – írók, költők, rendezők, színészek – a megszokott művészettörténészi nézőpontból kilépve, személyes történetekkel, saját életükből vett példákkal, vagy egy másik művészeti ág bekapcsolásával, új nézőpontból közelítik meg a kiállítást)
- A kiállítások tematikájához illeszkedő workshopok (Bauhaus bútor workshop), séták (Modern építészeti séta), filmvetítések, szakmai és kerekasztal-beszélgetések
- Múzeumpedagógiai programok, foglalkozások óvodásoknak, iskolásoknak, felnőtteknek, nyugdíjasoknak; nyári tábor; programok születésnaposoknak; kórházakban

művészeti workshop; pályázat kiírása a Magyar Írók Szövetsége együttműködésével nem teljesült

- „Pincétől a padlásig" rendszeres épületséták a Múzeum főépületében
- Zárvatartás idejére – előadások nem csak múzeumi kollégáknak (szakmai program a minden hónap harmadik hétfőjén, a legújabb kutatásokról, restaurálásokról és a műtárgyakkal kapcsolatos aktualitásokról)
- Vásár (Húsvéti Creative Arts Fair)

- *Önkéntességi tevékenységek, önkéntesekkel ellátott tevékenységek*

Az elmúlt évekhez hasonlóan, 2017-ben is közreműködnek önkéntesek az Információs pultban, a múzeumpedagógiai programokon, valamint a tárlatvezetéseken és az épületsétákon. A hazai önkéntesek mellett 2017-ben is voltak angol anyanyelvű segítőink, mindezzel célunk volt a szolgáltatás minőségének növelése, illetve a külföldi látogatók igényeinek minél szélesebb körben történő kiszolgálása. A Főépületben annak bezárásáig, 2017. szeptember 3-ig fogadtunk önkénteseket.

Önkéntesség a gyűjteményi osztályokon:
Textil- és Viseletgyűjtemény
–Radway Dóra (USA) művészettörténész, oszmán-török fegyverek szakértője. Munkája adatbázis kezelése, archív fotók rendezése, meghatározása volt. 30 órában
–Szeiman Regina (Budapest) jelmezkészítő, szabó. Gyűjteménykezelésben való részvétel. (adatbázisban kiállítások, kölcsönzések rögzítése, Sigray letét tárgyainak letéti számmal történő átírása, műtárgyak elővétele, elrakása) 120 órában
–A Kodolányi János Főiskola andragógia-közösségszervező szakos hallgatói (6 fő) önkéntes munkavégzése, 25 óra/fő összesen: Összesen kb. 40 óra
(tárgykartonok fénymásolása, szőnyegfotózás, műtárgyak elővétele, elrakása)
–Mórász Veronika, PPKE Művészettörténet szakos hallgató, kb. 80 óra (Leltári szám nélküli tárgyak számbavétele, fotózása, leltári számok felvarrása. Szőnyegfotózáshoz szőnyegek elővétele, elrakása.)
Kerámia- és Üveggyűjtemény
– Fehér Csongor, Pécsi Tudományegyetem Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar, Kulturális Örökség Tanulmányok MA, 2017/2018. I. félév – 60 óra
Könyvtár
– Lencse Karolina ELTE BTK könyvtár szakos harmadéves hallgatója 60X45 perc, hagyatéki anyag behasonlítása, könyvek bibliográfiai adataival lista készítése
Kortárs Dijázn
–adatrögzítés, VAM Design Center iratanyagának feldolgozásában való részvétel, 10 fő; 240 óra/fő

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db | fő)	21/9.238	10/4.252	18/7.258
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és	0	2/45	0

a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db | fő)			
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db | fő)	0	1/17	0
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db | fő)	2/ 154	8/245	8/603
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db | db | db)	0	1/500	0
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő | óra)	10/1.560	11/2.220	29/2840

NAGYTÉTÉNYI KASTÉLY

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Idegenvezetők Világnapja, Téltemetés	Juhász Károly, Szabó Zsuzsa, Veress Kinga, Borsai Dóra	2017. 02. 25-26.	Teljesült
Víz Világnapja – hagyományos együttműködés a Tropicarium és Oceanárium Budapesttel	Juhász Károly Veress Kinga, Borsai Dóra	2017. 03. 22.	Teljesült
Tavaszünnep - Húsvétváró családi hétvége, Witz Éva kiállítás megnyitó	Juhász Károly Szabó Zsuzsa Veress Kinga, Borsai Dóra	2017. 04. 08-09.	Teljesült
Budapest ArtWeek c. rendezvényhez kapcsolódás	Juhász Károly Szabó Zsuzsa Veress Kinga, Borsai Dóra	2017. 04. 18-23.	Teljesült
Erzsébet. Egy élet ruhákban elmesélve c. kiállítás, megnyitó és finisszázs	Juhász Károly Veress Kinga, Borsai Dóra Szabó Zsuzsa	2017. 05. 12 – 09. 10.	Teljesült
Korok – Virágok kiállítás „Sisi virágai"	Juhász Károly Veress Kinga, Borsai Dóra Szabó Zsuzsa	2017. 05. 20-21.	Teljesült
Múzeumok Majálisa – múzeumpedagógiai programok, kézműveskedés, az	Juhász Károly Veress Kinga, Borsai Dóra Szabó Zsuzsa	2017. 05. 20-21.	Teljesült

intézmény bemutatása a Múzeumkertben			
Múzeumok Éjszakája	Juhász Károly Szabó Zsuzsa Veress Kinga, Borsai Dóra	2017. 06. 24.	Teljesült
Nyári táborok gyermekeknek, fiatal felnőtteknek	Juhász Károly Veress Kinga, Borsai Dóra Szabó Zsuzsa	2017. 07. 29.	Teljesült
Pléd Fesztivál	Juhász Károly Borsai Dóra Szabó Zsuzsa Veress Kinga	2017.08.26.	Teljesült
Budafoki Pezsgő- és Borfesztivál c. rendezvényhez kapcsolódás	Juhász Károly Veress Kinga Borsai Dóra Szabó Zsuzsa	2017. 09. 2-3.	Teljesült
Hugonnai Vilma – emlékév	Juhász Károly Veress Kinga Borsai Dóra Szabó Zsuzsa	2017. 09. 30 -	Folyamatban
Őszi KultúrKavalkád – a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében	Juhász Károly Veress Kinga Borsai Dóra Szabó Zsuzsa	2017. 09. 30.	Teljesült
Hintaló kiállítás és Karácsony a Nagytétényi Kastélyban	Juhász Károly Borsai Dóra Szabó Zsuzsa	2017. 11. 25. 2017. 12.2-22.	Teljesült

- *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése*

A tárgyév kiemelt feladatai a közönségkapcsolati rendezvények számának és színvonalának folyamatos növelése, illetve a három fontos időszaki kiállítás – Erzsébet. Egy élet ruhákban elmesélve; Sisi virágai; „Paripám csodaszép…" A hintaló, generációk hű krónikása– kiemelkedő minőségben történő megrendezése maradéktalanul teljesült. Programjaink és kiállításaink 2017-ben is elnyerték a közönség tetszését és a szakma elismerését.

- *Önkéntességi tevékenységek, önkéntesekkel ellátott tevékenységek*

A Kastély négy állandó, évek óta kisegítő önkéntese a tárgyévben is számos csoport számára tartott tárlatvezetést. A három új, fiatal önkéntesünk főleg a nagy közönségrendezvényeken – Múzeumok Majálisa, Múzeumok Éjszakája, Karácsony a Kastélyban – állt rendelkezésünkre, amelyeken kisebb kiegészítő feladatokat láttak el.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db | fő)	15 / 4.747	15 / 5000	16 / 4.456
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db | fő)	6 / 81	10 / 100	5 / 63
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db | fő)	0	1/20	0
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db | fő)	45 / 993	45 / 1000	54 / 1.189
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db | db | db)	0	0	0
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő | óra)	4 / 65	6 / 70	7 / 82

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2017. évi múzeumpedagógiai tevékenységének bemutatása.

IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM, FŐÉPÜLET

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
TÁMOP projektfenntartások megszervezése	Joó Julianna	folyamatos	Folyamatos
Gyűjtők és kincsek c. állandó kiállításhoz kapcsolódó szecessziós program megújítása	Péterfy Melinda	2017.03.31	Teljesült
Bauhaus bútor workshop lebonyolítása	Joó Julianna	2017. 01.21./ 02.18. / 03.21.	Teljesült
Modern építészeti séta	Joó Julianna	2017.06. 03. 2017. 07.15 2017. 08. 5.	Teljesült
Operakaland-Kultúrkaland	Péterfy Melinda	2017.05.02-13.	Teljesült
Szubjektív tárlatvezetés	Joó Julianna	2017. 01.25. 02.15. 03.08.	Teljesült

	Rusz Ágnes		
Múzeumok Majálisa	Joó Julianna Péterfy Melinda Borsai Dóra	2017. 05.21-22.	Teljesült
Múzeumok Éjszakája	Csekő Györgyi	2017.06.24.	Teljesült
Sziget Fesztivál	Koren Zsolt	2017.08.09-16.	Teljesült
Nyári táborok szervezése és lebonyolítása	Joó Julianna Péterfy Melinda	2017. 06.19-30.	Teljesült
VEKOP 7.3.4.-17 pályázat leadása	Joó Julianna Péterfy Melinda Rusz Ágnes Borsai Dóra Veress Kinga	2017. június	Döntés alatt
Ráth György Múzeum múzeumpedagógiai kiadvány megírása	Joó Julianna Péterfy Melinda	2017. október	Teljesült
Ráth György Múzeum múzeumpedagógiai programjainak a kidolgozása	Joó Julianna Péterfy Melinda	2017. október-november.	Teljesült
Ráth György Múzeum hands-on eszközeinek beszerzése	Joó Julianna	2017. december	Folyamatban

- *A tárgyév kiemelt feladatok teljesülése, illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

2017-es évében is minden tanulni vágyó korosztálynak tartottunk komplex múzeumpedagógiai programokat. Mindezeken túl kiemelt feladatnak gondoljuk a hátrányos helyzetűeknek, vakok és gyengénlátóknak szóló programok beindítását. Ennek érdekében pályáztuk meg a VEKOP-7.3.4-17 pályázatot.
További feladat volt a múzeum zárva tartása ideje alatti kihelyezett múzeumi órák megszervezése és kidolgozása. A Ráth György Múzeum *A mi szecessziónk* című kiállításához múzeumpedagógiai kiadványt írtunk, kidolgoztuk a múzeumpedagógiai programot (minden korosztály számára), valamint elkezdődött a szakkörök, workshopok, nyugdíjas programok szervezése is.

- *Az elmaradott térségek iskolás korú fiataljainak szánt tehetséggondozó, illetve korai iskolaelhagyást csökkentő tervek megvalósulása.*

- *célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok bemutatása.*

Megpályáztuk Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért, VEKOP-7.3.4-17 pályázatot, melynek kiemelt célja az esélyegyenlőség erősítése és a halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek esélyeinek növelése.

- *Az egyes állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

A *Breuer újra itthon* című időszaki kiállításhoz múzeumpedagógiai programokat dolgoztunk ki óvodásoknak és iskolásoknak, valamint kifejezetten felnőttek számára is szerveztünk szubjektív tárlatvezetést, Bauhaus bútor workshopot és Modern építészeti sétát. A nyári szünetre a gyerekek számára animációs és drámás tábort hirdettünk meg.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,*
- *A külső kapcsolati háló erősítése érdekében megtett intézkedések, különös tekintettel az elmaradott térségekben a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére.*
- *A belső forrástérkép*
- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés*

2017-ben is hirdettünk Pedagógus Tájékoztató Napot a Breuer újra itthon című kiállításhoz, amelyen kb. 30 pedagógus vett részt. A Ráth György Múzeum közelében fekvő kulturális intézményekkel elkezdődött az együttműködések kiépítése. Megkezdtük az Iparművészeti Múzeum zárva tartása ideje alatt megvalósuló ingyenes programok kidolgozását.

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

2017-ben kötöttünk szerződést a Forrai Gimnázium és Művészeti Szakgimnáziummal, a Múzeum bezárása miatt azonban újabb szerződésekre nem került sor, az eddigi partnereinkkel dolgoztunk együtt.
Az diákok elsősorban a látogatóforgalom segítésében vettek részt (Információs pult).

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db | fő | db)	182/3.928 19 címmel hirdettünk meg órát, ezek egy része több korosztályos verzióban is kidolgozásra került. Kerettantervhez illeszkedő: 10	80/1.567 19 címmel hirdettünk meg órát, ezek egy része több korosztályos verzióban is kidolgozásra került. kerettantervhez illeszkedő: 10	110/1.805 15 címmel hirdettünk meg órákat, ezek egy része több korosztályos verzióban is kidolgozásra került. Kerettantervhez illeszkedő: 9
célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok és a programok résztvevőinek száma	0	2/56	0

Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db | db | db)	0	1/500	0
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db | fő)	0	2/32	0
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db | fő)	0	2/42	0
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db | fő | óra)	8 /45/350	8 /100 fejenként 2 alkalommal 3-3 órában	9/50/300

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
múzeumpedagógiai programok bevétele	5.378.490	2.200.000	3.352.900

NAGYTÉTÉNYI KASTÉLY

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
A kastély állandó kiállításaihoz (Bútortörténet a gótikától a biedermeierig, Precízió és luxus) kapcsolódó múzeumpedagógiai programok fejlesztése	Veress Kinga, Borsai Dóra	2017. 12. 31.	Teljesült
A kastély időszakos kiállításaihoz és közművelődési rendezvényeihez kapcsolódó múzeumpedagógiai programok kidolgozása és lebonyolítása	Veress Kinga, Borsai Dóra	2017. 12. 31.	Teljesült
Ismeretterjesztő előadások, workshopok kidolgozása, megszervezése, lebonyolítása	Veress Kinga, Borsai Dóra	2017. 12. 31.	Teljesült
Idegenvezetők Világnapjához kapcsolódó közönség-	Veress Kinga,	2017. 02. 26.	Teljesült

andragógiai program kidolgozása, lebonyolítása	Borsai Dóra		
Víz Világnapja – hagyományos együttműködés a Tropicarium és Oceanárium Budapesttel	Veress Kinga, Borsai Dóra	2017. 03. 22.	Teljesült
Húsvétváró hétvégéhez kapcsolódó közönség-andragógiai és múzeumpedagógiai programok kidolgozása, lebonyolítása	Veress Kinga, Borsai Dóra	2017. 04. 08.	Teljesült
„ArtWeek" c. rendezvényhez kapcsolódó közönség-andragógiai és múzeumpedagógiai programok kidolgozása, lebonyolítása	Veress Kinga, Borsai Dóra	2017. 04. 18-23.	Teljesült
Korok - Virágok c. rendezvényhez kapcsolódó közönség-andragógiai és múzeumpedagógiai programok kidolgozása, lebonyolítása + Erzsébet királyné – program; + Hugonnai Vilma Emlékév	Veress Kinga, Borsai Dóra	2017. 05. 12-14.	Teljesült Teljesült
Múzeumok Majálisa – múzeumpedagógiai programok, kézműveskedés, az intézmény bemutatása a Múzeumkertben	Veress Kinga, Borsai Dóra	2017. 05. 20-21.	Teljesült
Múzeumok Éjszakája - múzeumpedagógiai programok kidolgozása, lebonyolítása	Veress Kinga, Borsai Dóra	2017. 06. 24.	Teljesült
Nyári táborok tematikájának kidolgozása, programok lebonyolítása	Veress Kinga, Borsai Dóra	2017. 07. 31.	Teljesült
Budafoki Pezsgő- és Borfesztivál – szabadtéri játékok, kézműveskedés, az intézmény bemutatása Budafok központjában	Veress Kinga, Borsai Dóra	2017. 09.2-3.	Teljesült
Ókori víg napok c. rendezvényhez kapcsolódó közönség-andragógiai és múzeumpedagógiai programok kidolgozása, lebonyolítása	Veress Kinga, Borsai Dóra	2017. 09. 24.	Nem teljesült (a rendezvény külső körülmények miatt elmaradt)
Karácsony a Kastélyban és „Paripám csodaszép" A hintaló c. kiállításainkhoz kapcsolódó közönség-andragógiai és	Borsai Dóra	2017. 12. 31.	Teljesült

múzeumpedagógiai programok kidolgozása, lebonyolítása			

2017. év kiemelt feladata új projektek és komplex pályázatok kidolgozása volt. Ez maradéktalanul megvalósult, 4 új múzeumpedagógiai programot alakítottunk ki, amelyeket nagy sikerrel alkalmaztunk, főleg az időszaki kiállításainkban. Új pályázatunk (VEKOP 7.3.417) leadásra került, elbírálás alatt áll. Sikerült új jegyárkedvezményt bevezetnünk, melynek eredményeképp a XI. és XXII. kerület óvodáiból az előző éveknél lényegesen több csoport érkezett múzeumpedagógiai foglalkozásra.
Múzeumpedagógiai tevékenységünk új megjelenési lehetőségeként tárgyévben 2 pedagógus tájékoztató napot tartottunk, márciusban és októberben, melyeken összesen 33 pedagógus kolléga vett részt, főként a XI. és XXII. kerület intézményeiből. A részletes tájékoztatás és a bemutatók eredményeképp majdnem minden résztvevő pedagógus elhozta osztályát a Kastély valamely foglalkozására.

- *Az egyes állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása*

A működő és kedvelt múzeumpedagógiai óráinkat, az állandó bútortörténeti kiállításunkhoz, illetve az óra- és kályhakiállításhoz kapcsolódó foglalkozásainkat folyamatosan újítottuk a tárgyévben. Új tartalmi, módszertani megközelítésekkel tettük színesebbé a Kastély múzeumpedagógiai palettáját és a gyerekeknek nyújtott élményt. Időszaki kiállításainkhoz – *Húsvét (Witz Éva kiállítás), Erzsébet. Egy élet ruhákban elmesélve, Sisi virágai, A koronázás (témanap), Hugonnai Vilma Emlékév, „Paripám csodaszép" A hintaló, generációk krónikása, Karácsony a Kastélyban* – szintén izgalmas, új foglalkozásokat készítettünk, témában és módszertanban illeszkedve az aktuális témákhoz, műtárgyakhoz és az érkező csoportok életkorához, igényeihez.

- *A programok eredményessége és a külső kapcsolati háló erősítése érdekében tett intézkedések bemutatása*

A programok eredményessége érdekében továbbra is folyamatosan bővítettük hirdetési lehetőségeink körét a saját honlapjainkon és Facebook oldalainkon túl. Továbbá jegyárkedvezményeket alkalmaztunk, és a pedagógusok számára ingyenes tájékoztató napokat szerveztünk, lásd: *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése* c. pontban

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés*

A XI. és XXII. kerület oktatási-nevelési intézményeivel történő együttműködést tárgyévben személyes és internetes kapcsolatfelvétellel valósítottuk meg, illetve a pedagógusok számára ingyenes tájékoztató napokat szerveztünk, lásd: *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése* c. pontban.
A XXII. kerület diákja és 3 együttműködő iskola, illetve óvoda idén is kedvezményes jegyárral vehettek részt foglalkozásainkon, ezt a lehetőséget sokan kihasználták. Tárgyévben 3 rajzpályázatot és 2 tárgyalkotó pályázatot hirdettünk az intézményeknek: „A bűvös tojás" – húsvéti rajzpályázat óvodásoknak, „Sisi. Egy élet rajzokban elmesélve" – rajzpályázat általános iskolásoknak, „Erzsébet ruhái" – papírruha-alkotó pályázat középiskolásoknak, „Paripák a fán!" – karácsonyfadísz-alkotó pályázat általános iskolásoknak.

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

Az Iskolai Közösségi Szolgálat a Nagytétényi Kastélyban 2017-ben egy új belépővel bővült, az Újbudai Széchényi István Gimnáziummal alakítottunk ki szorosabb kapcsolatokat. Tanulóik a Budai Nagy Antal Gimnáziumból és a Kempelen Farkas Gimnáziumból érkező diákokkal együtt nagy segítségünkre voltak a nagyobb rendezvényeinken, mint a Múzeumok Éjszakája és a Karácsony a Kastélyban című programsorozatokon. A diákok hagyományosan a szórólapok terjesztésében és a kézműves foglalkozások előkészítésében, lebonyolításában segítették a múzeumpedagógiai munkát.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db | fő | db)	90 / 1.641 13 címmel hirdettünk meg foglalkozásokat, ebből 8 óra az állandó bútorkiállításhoz készült, 5 pedig az időszakos kiállításokhoz. Kerettantervhez illeszkedő: 5	100 / 2000 13 címmel hirdetünk meg foglalkozásokat, ebből 8 óra az állandó bútorkiállításhoz készül, 5 pedig az időszakos kiállításokhoz. Kerettantervhez illeszkedő: 6	142 / 2.772 15 címmel hirdettünk meg foglalkozásokat, ebből 8 óra az állandó bútorkiállításhoz készült, 7 pedig az időszakos kiállításokhoz. Kerettantervhez illeszkedő: 8
célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok és a programok résztvevőinek száma	0	0	0
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db | db | db)	0	0	0
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db | fő)	2 / 6	2 / 20	2 / 16
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és	0	0	0

a programok résztvevőinek száma (db | fő)			
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db | fő | óra)	2 szerződés 8-10 diák 33 óra	2 szerződés 20 diák 60 óra	3 szerződés 8 diák 33 óra

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
múzeumpedagógiai programok bevétele	1.451.000	1.500.000	1.753.300

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel történő együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	15	15	17
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	3	3	4
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db | fő)	-	-	-

Múzeumunk együttműködési megállapodásokat kötött a művészettörténeti és muzeológiai képzés, valamint a művész- és restaurátorképzés legfontosabb hazai intézményeivel (ELTE és PPKE Művészettörténet, ELTE Történeti Muzeológia, MOME, MKE, BKF, KGRE, Kodolányi János Főiskola Andragógia-közösségszervező) a képzés elősegítése érdekében. Ennek keretében a hallgatókat csoportosan, a képzés keretében fogadjuk kiállításainkon és a múzeumi gyűjteményekben, illetve lehetőséget biztosítottunk a hallgatók múzeumi szakmai gyakorlatának itteni eltöltéséhez. Munkatársaink részt vettek a felsőoktatás munkájában is, elsősorban az ELTE Muzeológiai képzésének, a Károli Gáspár Református Egyetem szabadbölcsészeti és művészettörténeti képzésének, valamint a MOME és a Magyar Képzőművészeti Egyetem Tárgyrestaurátor Szak képzésének keretében.

Felsőoktatási tevékenységben, felnőttképzésben oktatóként résztvevő munkatársak:

Balla Gabriella:
MOME – Design Intézet, ELTE BTK muzeológia szak
PTE – Művészeti Kar - Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet
Illyés Gyula Gimnázium és KSzKI

Darabos Edit:
Magyar Képzőművészeti Egyetem tárgyrestaurátor szak, bőr szakirány tárgyismeret
Magyar Nemzeti Múzeum Gyűjtemény és raktárkezelői szaktanfolyam, múzeumi állományvédelem

Gálos Miklós:
Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Karának (Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézet, Művészettörténet Tanszék) hallgatói számára iparművészet órákat és konzultációkat tartottunk (Pandur Ildikóval közösen, 6 óra).
Magyar Nemzeti Múzeum Gyűjtemény és Raktárkezelő tanfolyama hallgatóinak gyakorlati órákat tartottunk (Pandur Ildikóval közösen)

Hajtó Kornélia:
MKE Iparművészeti Restaurátor szak

Horváth Hilda:
MKE Tárgy restaurátor szak Bőr-papír specializáció szak - művészettörténet

Horváth Judit
MOME Elméleti Intézet; őszi félévben A kiállításrendezés praxisa, tavaszi félévben a Kulturális menedzsment c. tárgyak oktatása

Jékely Zsombor:
Károli Gáspár Református Egyetem – Több kurzus, köztük szabadbölcsész BA hallgatók számára *Iparművészet* c. kurzus tartása.
Részvétel a CEU Cultural Studies programjának munkájában, az Iparművészeti Múzeumról szóló helyszíni órák tartása (2 alkalom)

Joó Julianna
ELTE-PPK megbízott oktató: Múzeumi gyakorlatot és Művészettörténetet
ELTE-TÓK megbízott oktató: múzeumpedagógia
MOME vendégelőadó: múzeumpedagógia
PPKE-BTK vendégelőadó: múzeumpedagógia

Krasznai Judit:
Szakmai gyakorlat lehetőségének biztosítása a Kodolányi János Főiskola Andragógia szakos hallgatói részére (40 óra)

Novák Piroska:
félállású tanársegédként oktat a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Elméleti Intézetében.
Oktatott tantárgyak: Iparművészet-történet, Proszeminárium

Orosz Péter:

Múzeumi Állományvédelmi Bizottság szervezésében a megyei állományvédelmi felelősök számára tartott órákat az állományvédelmi eszközök kalibrálása és beállítása témakörében (elmélet és gyakorlat – 7,5 óra)

Pandur Ildikó:
Magyar Képzőművészeti Egyetem Iparművészeti Restaurátor Szak fém-ötvös restaurátor specializáció IV. és V. éves hallgatói részére tartott szak szerinti művészettörténetet.
A Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Karának (Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézet, Művészettörténet Tanszék) hallgatói számára iparművészet órák és konzultációk (Gálos Miklóssal közösen 6 óra)
Magyar Nemzeti Múzeum Gyűjtemény és Raktárkezelő tanfolyama hallgatóinak gyakorlati órákat tartottunk (Gálos Miklóssal közösen)
Dél-budai Spektrum Oktató Kft. aranyműves hallgatóinak órákat tartott

Pásztor Emese:
Magyar Képzőművészeti Egyetem (MKE) Restaurátorképző Intézet textil-bőr szakán textiltörténetet tanított (48 óra)
Károli Gáspár Református Egyetem szabadbölcsészet szakos hallgatóinak 2 x 2 óra előadás tartása Iparművészet tantárgy – általános textiltörténet témában
Szőnyegtörténeti előadás tartása a Kodolányi János Főiskola Andragógia szakos hallagatói részére. (2 óra)
Textiltörténeti előadást tartott az ELTE Művészettörténet szakos hallgatóinak (május 18.)
BÁV OKJ-s szőnyeg-bútor becsüs oktatásában szőnyeg- és kárpittörténetet tanított (44 óra)

Semsey Réka:
MOME textil-bőr szakán textiltörténetet tanított (32 óra)

Szilágyi Mária:
Magyar Képzőművészeti Egyetem Iparművészeti Restaurátor Szak fa-bútor restaurátor specializáció IV. éves hallgatói részére tartott szak szerinti készítéstechnikát (gyakorlat, 28 óra)

Szilágyi Veronika:
Magyar Képzőművészeti Egyetem Iparművészeti Restaurátor Szak zománc restaurátor specializáció IV. éves hallgatói részére tartott szak szerinti készítéstechnikát.(gyakorlat, 28 óra)
Dél-budai Spektrum Oktató Kft. aranyműves hallgatóinak órákat tartott

Terdik Szilveszter:
Magyar Képzőművészeti Egyetem, Restaurátorképző Intézet keresztény ikonográfia tárgyának előadója.
Pázmány Péter Katolikus Egyetem Hittudományi Karán az Ars Sacra tantárgy előadója.

4. Hozzáférés:

a) Kutatószolgálat tevékenysége

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza

Kutatók fogadása az Adattárban illetve valamennyi gyűjteményi osztályon	Jékely Zsombor	folyamatos	folyamatos

b) Múzeumi könyvtár tevékenysége

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
szakkönyvtári könyvfeldolgozás	Margittai Zsuzsa	folyamatos	valamennyi beérkezett könyv feldolgozva
szakkönyvtári folyóirat-feldolgozás	Farkas Tünde	folyamatos	valamennyi beérkezett folyóirat feldolgozva
szakkönyvtári raktári rend biztosítása	Bakonyi Gábor	folyamatos	raktári rend biztosítva
olvasószolgálat	Bakonyi Gábor, Farkas Tünde, Margittai Zsuzsa, Prékopa Ágnes	a beosztásnak megfelelően folyamatos	a nyitvatartási rend folyamatosan biztosítva
a könyvtár ügyeinek intézése (kurrens feladatok intézése, szakmai levelezés, nemzetközi csere előkészítése és bonyolítása stb.)	Bakonyi Gábor, Farkas Tünde, Margittai Zsuzsa, Prékopa Ágnes	folyamatos	az ügyintézés folyamatos
muzeális könyvekkel kapcsolatos feladatok intézése	(restaurátorokkal konzultálva) Prékopa Ágnes	folyamatos	műtárgyvásárlási, -leltározási, -kölcsönzési stb. ügyek intézve
restaurálás, konzerválás – ld. az V. ponthoz tartozó táblázatban			
műtárgyfotóztatás – Transzparencia Program	Darabos Edit, Bakonyi Gábor	2017 folyamán	ld. a TP saját dokumentációját
műtárgycsomagolás előkészítése költözéshez	Darabos Edit, Prékopa Ágnes	2017 folyamán	a főosztály képviselete az előzetes megbeszéléseken

Múzeumi könyvtár tevékenységének adatai

	2016. tény	2017. terv	2017. tény

A könyvtári állomány gyarapodása (db)	448 kötet (435 tétel) 568 db folyóirat	450 kötet könyv	358 kötet (345 tétel) 427 db folyóirat
Szaktájékoztatások száma (személyes, telefon, e-mail stb.)	432	500	572
Könyvtárhasználók száma (fő)	1128	1000	946
Könyvtárhasználatok száma	10686	10000	7057
- helyben használat (db)	6457	6600	3997
- távhasználat (db)	4229	4500	3060
Helyben használt könyvek, folyóiratok száma (db)	könyv: 3564 db folyóirat: 1712 db	könyv: 3600 db folyóirat: 2000 db	könyv: 2917 db folyóirat: 1080 db
Kölcsönzött könyvek száma (db)	528 db	550 db	560 db
A könyvtári állomány elektronikus feldolgozottsága a teljes állományhoz képest (%)	100%	100%	100%
Könyvtári számítógépek száma (db)	8, ebből 1 olvasótermi	8, ebből 1 olvasótermi	8, ebből 1 olvasótermi

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő | db)	131/201	100/100	126/173
Múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő | db)	1128/10686	**1300 fő, 6600 helyben használat, 4400 távhasználat**	ld fenti táblázat részletezve
Honlap-látogatások száma	150 000	150 000	177 105
Gyűjtemény adatbázis látogatottsága	50 000	70 000	17 033

Külső kutatók a főigazgató vagy a gyűjteményi főigazgató-helyettes által aláírt kutatási engedély birtokában végezhetnek kutatást az intézmény Adattárában illetve gyűjteményi főosztályain. A Könyvtárban külső kutatók beiratkozott olvasóként férnek hozzá a könyvtári anyagokhoz, de a Könyvtár műtárgy-könyveit szintén csak kutatási engedély birtokában tanulmányozhatják.

Az **Adattár** dokumentumai egyre ismertebbek, ugyanis korábban is rendszeresen részt vettünk országos kutatási programokban, Az ismertséghez hozzájárult a megsokszorozódott internetes műtárgy-jelenlét is. Továbbá az épülettel kapcsolatos kutatások tovább folytatódtak, valamint a közeli költözés több kutatót gyorsabb, előrehozott kutatásra ösztönzött.
A kutatószolgálat, amely egyébként a kutatási alkalmak nagymérvű megnövekedése miatt elég sok feladatot ró az Adattárra, megoszlik az adattári munkatársak között.

A **Textilosztály** rendszeresen fogad hazai, határon túli és külföldi kutatókat, a kutatás feltétele a főigazgató által engedélyezett kutatási kérelem:

Kutató neve, ország, téma, fogadta, dátum
–Leila Dandachi. Esterházy fegyverek (12 db. tárgy) 2017.05.16. (Krasznai Judit)
–Pálinkás Szilvia (BTM) –Parlamenti kárpitok (2 db. tárgy) 2017.05.24. (Krasznai Judit)
–Norvég kutató, Frida Hansen (tárgy) 2017.03.02. (Krasznai Judit)
–Német kutatók és Rostás Péter számára a Szent István terem egykori textil tapétájának ltsz: 75.35.1 kutatáshoz való többszöri előkészítése helyben, valamint a tárgy csomagolása, kísérete a Budapesti Történeti Múzeumba és ott a kutatók felügyelete.
–Shirin Melikova, az azerbajdzsáni szőnyegmúzeum igazgatónője (szeptember 26), Pásztor Emese
–Dr Soós Gabriella, Esterházy-kincstár kutatása, adategyeztetések, Pásztor Emese (2 alkalom)
Kiugróan magas volt a kutatók száma és a kutatási alkalmak száma is, amely több okkal magyarázható.

A további gyűjteményi osztályokon is számos hazai és nemzetközi kutató tett látogatást 2017 folyamán. Az **Ötvös** főosztályon Prof. Dr. Dirk Syndramot, a drezdai Grünes Gewölbe és a Rüstkammer igazgatóját 2017 decemberében fogadtuk gyűjteményünkben. Szintén Drezdából fogadtuk dr. Michael Korey-t, (Saatliche Kunstsammlungen Dresden, Mathematisch-Physikalischer Salon), aki a Miksa-féle óránkat jött tanulmányozni.

II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Állandó kiállítások száma és látogatószáma (db | fő)	4 db/70.710 fő	4 db/35.000 fő	3db/42.385fő
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db | fő) - más intézményben (db|fő) - külföldön megrendezett (db | fő)	13 db/59.859 fő	6 db/30.0000 fő	6 db/43.282 fő
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db | fő) - külföldön megrendezett (db | fő)	1 db (Pécs)/ 9.337 fő 2 db: - Sharjah: 17.117 fő - Japán: 21.134 fő	2 db/30.000 fő	hazai: 1 db/n.a. külföld: 1 db (Japán)/71.530 fő A sharjah-i kiállításunk 2017. január 19-én zárt.
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db | fő)	(időszakival együtt)	0	0/0

A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db | fő)	0/0	0/0	0/0
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db | fő)	1/nincs adat	1 db	1 db
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	online: 26 %	online: kb 60%	Törzsgyűjtemények: 65.229 tétel (92589 db) Adattár segédgyűjtemények: 55607 tétel (63836 db) Kiállítva: IMM kiállításon: 1580 tétel + tartós kölcsön kb. 800 tétel + időszaki kiállítás kb. 200 tétel online: 38.628 tétel/ 62% + Adattár: 2670 tétel
A tárgyévben látogatható kiállításokhoz kapcsolódó tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db | db)	1 db kiállításhoz kapcsolódott angol és magyar nyelven: 8.000/6.400	1 db kétnyelvű (angol-magyar) kiadvány a Breuer újra itthon c. kiállításhoz – tervezett példányszám: 2.000 db	1 db kétnyelvű (angol-magyar) kiadvány a Breuer újra itthon c. kiállításhoz – példányszám: 1.000 db „Paripám csodaszép…" – A hintaló, generációk hű krónikása című kiállításhoz: – 1 db magyar-angol kétnyelvű: – 7.000 / 5.154 db

Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	8 db (47%)	10 db (100%)	8 db (73 %)

a) Az intézmény 2017. évi kiállítási tevékenységének <u>részletes szöveges bemutatása,</u> ennek illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
...			

A 2017-es intézményi stratégia kiemelt feladatai közé tartozott az Iparművészeti Múzeum komplex rekonstrukciójának előkészítése, folyamatának elindítása, valamint a gyűjtemények ideiglenes raktárakba, illetve az átmeneti időszak kiállítóhelyeire – Ráth György Múzeum, Nagytétényi Kastély – történő kiköltöztetésének megszervezése.

A Múzeum 2017-es kiállítási terve rekonstrukció előkészítéséhez igazodott, így a Főépületben – annak 2017. szeptember 3-ig történő zárásáig – látogatható maradt a *Gyűjtők és kincsek* című állandó kiállítás, valamint a *Színekre hangolva* és a *Breuer újra itthon* című időszaki kiállítások, új kiállítás nyitását a Főépületben nem terveztük. Az új időszaki kiállításaink a főépület bezárása miatt a Nagytétényi Kastélymúzeumban valósultak meg.

AZ IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSAI 2017-BEN

<u>Helyszín: Iparművészet Múzeum, főépület</u>

Gyűjtők és kincsek

A kiállítás megújítására 2016 márciusában került sor, zárás: 2017. szeptember 3.

Az állandó kiállítás az Iparművészeti Múzeum európai rangú gyűjteményének történetét páratlan műtárgyakkal és gyűjteménycsoportokkal mutatja be az alapítástól, 1872-től napjainkig. A merőben új koncepció korszakok szerint kiemeli a gyarapítás fő csomópontjait, a jeles múzeumigazgatók tevékenységét, a kiváló magángyűjteményeket, aukciókat, donátorokat. Átfogó kép rajzolódik ki a koncepciózus gyűjtéstől kezdve az egyes korszakokat meghatározó általános tendenciákig, ugyanakkor mindez azzal a tanulsággal jár, hogy maga a kiállítás szembesíti a jelent a múlttal.

Kurátor: Dr. Horváth Hilda

<u>Helyszín: Nagytétényi Kastély</u>

Bútorművészet a gótikától a biedermeierig

Zárás: 2018. január 14.

A kastélymúzeumban rendezett bútorművészeti kiállítás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményének legjelentősebb darabjait mutatja be. A hosszú gyűjtési idő folyamán a maga nemében egyedülálló bútorkollekció született. A magyar és külföldi bútorok legjelentősebb

része 1914-ig került a múzeumba, 1945 után elsősorban a 18-19. századi gyűjtemény gyarapodott. Ekkor került az Iparművészeti Múzeum kezelésébe a nagytétényi kastély, amely megfelelő lehetőséget nyújtott és nyújt a helyigényes bútoranyag bemutatására.

A kiállítást rendezte: Batári Ferenc-Vadászi Erzsébet

Precízió és luxus

Zárás: 2018. január 14.

A Nagytétényi Kastély kamarakiállítása Radvánszky Ferenc, Svájcból hazatelepült órarestaurátor-óramérnök magángyűjteményének 17-19. századi órakülönlegességeit vonultatja fel.

Ezek a művészettörténeti korszakokat felidéző tárgyak nemcsak esztétikailag jelentősek, hanem az ipartörténet korhű dokumentumai is. Radvánszky Ferenc több évtizedes munkásságának eredményeként, olyan luxus darabokból álló gyűjteményt mutathatunk be, amelyek mind külső megjelenésükben, mind működőképes szerkezetük révén, igényes enteriőrben is felkeltik az érdeklődést, s egyben muzeális értéket is képviselnek. További különlegessége a mintegy 300 évet felölelő, állandó kiállításként megtekinthető gyűjteménynek, hogy olyan óra remekeket is felsorakoztat, melyek egyetlen magyarországi közgyűjteményben sem láthatóak.

AZ IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM 2016-RÓL ÁTHÚZÓDOTT KIÁLLÍTÁSAI

Helyszín: Iparművészeti Múzeum, főépület

Színekre hangolva

2016. április 1 – 2017. szeptember 3.

Zöld – kék – piros: e három szín köré szerveződik a kiállítás, melynek három termében mintegy 400 iparművészeti tárgy – főként kerámia, textil, bútor és ötvösmű – kerül bemutatásra.

A tárgyak színek szerinti rendszerezésével a tárlat célja az, hogy új összefüggések mentén mutassa be az Iparművészeti Múzeum gazdag és sokszínű gyűjteményét. A hagyományosan történeti szempontú múzeumi narratívákkal szemben ez alkalommal tehát a szín mint formai kritérium szerint került egymás mellé régi és modern, szakrális és profán, ünnepi és hétköznapi, ezáltal a műtárgyak jelentésének és értelmezésének új aspektusai tárulnak fel. A kiállítás közel 25 tematikus tárgycsoportból áll, amelyek széles spektruma a zöld eosinmázas Zsolnay-kerámiáktól a William Morris által tervezett kék színű nyomott mintás textileken át a vörös színű liturgikus tárgyakig terjed.

A válogatás, amelyben egyaránt akadnak jól ismert főművek és eddig soha be nem mutatott darabok az iparművészet valamennyi műfaját átfogva sajátos metszetét adja a múzeum gyűjteményének.

Kurátorok: Semsey Balázs, Serfőző Szabolcs

Breuer újra itthon

2016. december 8 – 2017. augusztus 26.

A Magyar Nemzeti Bank Értéktár programjának támogatásával 2016 őszén az Iparművészeti Múzeumba érkezett a világhírű, magyar származású építész és bútortervező, Breuer Marcell New York-i irodájának egykori berendezéséhez tartozó tárgyalóasztala. Annak ellenére, hogy Breuert a dizájntörténet egyik legkiemelkedőbb alkotójaként tartjuk számon, a magyar közgyűjtemények keveset őriznek munkáiból. Ezért különösen figyelemre méltó, hogy a megújulás előtt álló Iparművészeti Múzeum egy nagyszabású kiállítás és rendezvénysorozat keretén belül kívánja a közönséggel megismertetni az új szerzeményt és alkotóját.

Breuer tárgyalóasztalával kapcsolatban több érdekességet is feltártak, melyet most a szélesebb közönség is megismerhet, akárcsak a tervező első biciklije inspirálta híres csőbútorokat. A tárlatban ráadásként hét olyan építész-iparművész kortárs iroda-berendezései is felsorakoznak, akikkel Breuer együttműködött vagy a korabeli hazai építészeti közélet aktív figyelőjeként kapcsolatban lehetett. A tervezők, Molnár Farkas, Fischer József, Kozma Lajos, Bierbauer Virgil, Kaesz Gyula, Kovács Zsuzsa, Wágner László bútorai és a pályájukat ismertető archív dokumentumok által Breuernek a modern magyar enteriőr- és bútortervezésre gyakorolt hatása is megelevenedik.

Az egykori irodákat idéző fényképek, a tervrajzok és modellek között mozogva betekintést nyerhetünk az izgalmas tervezési folyamatba, a tervezők mindennapjaiba és nem utolsó sorban egy sztárépítész életterébe. A kiállítás programját szakmai és szubjektív tárlatvezetések, előadások, kerekasztal-beszélgetések, workshopok és izgalmas múzeumpedagógiai foglalkozások színesítik.

Kurátorok: Horányi Éva, Dévényi Tamás, Ritoók Pál

Társkurátorok: Baldavári Eszter és Sebestyén Ágnes Anna

AZ IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSAI 2017-BEN

Helyszín: Iparművészeti Múzeum, főépület

A rekonstrukcióra készülő épületben új időszaki kiállítás megnyitását nem terveztük.

Helyszín: Nagytétényi Kastély

Erzsébet - Egy élet ruhákban elmesélve

2017. május 13 – 2017. szeptember 10.

Liisi Valjus nyugdíjas finn képzőművész fiatal kora óta érdeklődik a történelem és a viselettörténet iránt. Érdeklődésének középpontjában Erzsébet királyné és kora áll. Az elmúlt öt évben a művésznő több mint száz babát készített, melyeken a királyné ruháit korhűen, pontosan és művészi színvonalon mutatja be. A gyűjtemény Finnországban számos helyen látható volt, és mindenütt rendkívül pozitív fogadtatásban részesült. Mivel Finnország 2017-ben ünnepli állami függetlenségének 100. évfordulóját, a magyar állam a kiegyezés 150. évfordulóját, a királyné születésének pedig 180. évfordulója lesz, így ez az Erzsébet-kiállítás

és a hozzá szerveződő programok több szempontból is aktuálisak, valamint tovább erősítik a finn-magyar kulturális kapcsolatokat és a sikeres együttműködést.

Witz Éva hímes tojásai – egy jelmeztervező másik élete

2017. április 8. május 7.

A Nagytétényi Kastélymúzeumban rendszeresen rendezünk – főként az Adattár, valamint az egykori Kisgyűjtemények gyűjteményéből – kiállításokat.
A Kisgyűjtemények gyűjteményéből származott a húsvéti kiállítás anyaga, Witz Éva jelmeztervező művészi igénnyel megfestett tojásaiból. A 2017 áprilisában megnyílt tárlat során - a művésznő tojásfestő tevékenysége bemutatása mellett - törekedtünk a művésznő széleskörű jelmeztervezői munkásságának érzékeltetésére is. Ehhez segítséget nyújtott az OSZMI Jelmeztára, valamint az OSZK Színháztörténeti Tára is anyagkölcsönzéssel.

kurátorok:Horváth Hilda, Marosi Eszter.

Sisi virágai - Virágköltemények a Monarchia idejéből

2017. május 20 – 2017. május 21.

A Nagytétényi Kastélyban évről-évre megrendezett virágkötészeti kiállítás kompozícióit idén – a kiegyezés 150. évfordulójának évében – Erzsébet királyné kedvenc virága, az ibolya ihlette.
A Virágkötők, Virágkereskedő Vállalkozók Magyarországi Szakmai Egyesületének tagjai által készített virágdekorációkat két napon át láthatta a közönség a Nagytétényi Kastély termeiben.

„Paripám csodaszép…" – A hintaló, generációk hű krónikása

2017. november 25 – 2018. január 14.

A tárlat Dr. Ladó Mária és Dr. Tóth Ferenc Imre ritkaságszámba menő gyűjteményét vonultatja fel, melynek darabjai a világ különböző országaiból származnak. A nem mindennapi kiállításon számos iparművészeti alkotás, életnagyságú hintaló, hintalovas képeslap és fotó tekinthető meg. A hintalovakat nem játékszerként, hanem kultúrtörténeti értékként gyűjtő kiállítók sok éve kutatják a hintalovak megjelenését az iparművészek és képzőművészek alkotta tárgyak sorában, a zenében és az irodalomban. Szakrális ünnepeink szimbolikájában is felfedezhetők. Az elsősorban magángyűjtők anyagára támaszkodó kiállítás az IMM tárgyaival kiegészülve történeti áttekintést adott e tárgytípusról, így egyaránt szólt felnőttekhez és gyermekekhez.

Iparművészek karácsonyfái a Nagytétényi Kastélyban

2017. december 2 – 2018. január 6.

Advent idején az Iparművészeti Múzeum bútortörténeti kiállításán az európai és a magyar bútorművességének legszebb darabjai mellett különleges karácsonyfa kiállításunk is

megtekinthető. Az évről-évre megrendezett tárlat neves iparművészek egyedi módon feldíszített karácsonyfáit mutatjuk be.

AZ IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM 2017-BEN LÁTOGATHATÓ VÁNDORKIÁLLÍTÁSAI

Hazai vándorkiállítás:

"Lechner, az alkotó géniusz" tablókiállítás

Az Iparművészeti Múzeum 2014-ben rendezett *Lechner, az alkotó géniusz* című időszaki kiállításának anyaga tablókiállítás formájában először a budapesti Metró Galéria sorozatban volt látható, majd később több helyszínen is bemutatásra került, az MTA BTK Művészettörténeti Kutatóintézete és Budapest Főváros Levéltára munkatársai szervezésében. A tablókiállítás fotókon és tervrajzokon keresztül az építész ismert és kevésbé ismert munkáit mutatja be, így például az Iparművészeti Múzeumot, a Magyar Földtani és Geofizikai Intézetet, a szegedi és a kecskeméti Városházát.

Kurátora: **Dr. Sisa József, Brunner Attila**

2017-es helyszínek:

Hódmezővásárhely, Bessenyei Ferenc Művelődési Központ, Csongrád Megyei Levéltár szervezésében, 2017. február 9 – *2017. február 26.*

Kiskunfélegyháza, Petőfi Sándor Városi Könyvtár, 2017. június 23 – 2017. július 31.

Külföldön megrendezett vándorkiállítások:

Herend Porcelain from Hungary – Herendi porcelánok Magyarországról
2016. április - 2018. március
Japán: Oszaka, Tokió, Fukujama, Niigata, Ajcsi

2016-ban Japánba utazott az Iparművészeti Múzeum Herendi porcelángyűjteménye: összesen hat városban, köztük Oszakában és Tokióban is kiállítják a 335 műtárgyat bemutató kollekciót.

Az európai kerámiatörténet során a távol-keleti porcelán mindig izgalmas és vonzó volt, Európában arra törekedtek, hogy ezt a kivételesen finom anyagot utánozni tudják. Először fajanszból, a Mediciek tejüvegből próbálták reprodukálni, majd a 18. század elején Erős Ágost szász választófejedelem és lengyel király volt az, aki képes volt valódi kemény-porcelánt előállítani. Először távol-keleti porcelángyűjteményének tárgyait reprodukálták az új anyagból. Ez a másolat-készítés Európában több száz éven át folyt, ehhez a 19. században Magyarország is csatlakozott. Herend specialitása az volt, hogy a leggyönyörűbben készített a kínai és a japán porcelánokhoz hasonló tárgyakat - amelyek azonban már nem replikának, hanem új alkotásoknak tekinthetők.

Ahogy hasonló a hasonlónak örül, a japánok is nagyon kedvelik a Herendi porcelánt, melynek az egyik legjobb piaca Japán.

A tárlat a porcelánmanufaktúra történetét az 1826-os alapítástól 2000-ig tekinti át. A távolkeleti tárgyak nyomán készült herendi porcelánok válogatása mellett az európai ízléshez igazodó darabokat is bemutatnak.

A válogatást Oszaka és Tokió mellett Fukujama, Niigata és Aicsi múzeumai fogadják 2016 áprilisa és 2018 márciusa között. A kiállításhoz műtárgyak kölcsönzésével járul hozzá a Magyar Nemzeti Múzeum, a Herendi Porcelánművészeti Múzeum és egy jelentős magángyűjtemény.

2017-es helyszínek:

Aichi Prefectural Ceramic Museum, január 7 – március 26	7.914 látogató
The Museum of Oriental Ceramics, Osaka, április 8 – július 30	44,405 látogató
Ibaraki Ceramic Art Museum, szeptember 23 – december 3	19,211 látogató

Kurátor: **Balla Gabriella**

Pompa és ragyogás. Válogatás a budapesti Iparművészeti Múzeum oszmán-török műkincseiből a sardzsai Iszlám Civilizáció Múzeumában/Spectacle and Splendour-Ottoman Masterpieces from the Museum of Applied Arts in Budapest

2016. október 26 - 2017. január 19.
Sharjah, Sharjah Museum of Islamic Civilization

Negyvenöt oszmán-török műtárgyunkat – szőnyegeket, fegyvereket, nyergeket, lófelszereléseket, díszruhákat – mutattuk be a sardzsai Iszlám Civilizáció Múzeumában, az Egyesült Arab Emírségekben.

A kiállítás az első bemutatkozásunk a Közel-Keleten.

A 16–18. századi magyar és erdélyi főúri udvarokból származó munkák jól illusztrálják a korabeli magyar arisztokrácia életmódját, egyben az élénk magyar-török kereskedelmi és kulturális kapcsolatokat is. A műtárgyak többsége nem hadizsákmányként, hanem vásárlás vagy ajándékozás útján került az Oszmán Birodalomból a Magyar Királyságba vagy Erdélybe, a gyűjteménynek azonban része néhány Magyarországon készült, ám erős török hatást mutató alkotás is. Ilyen az anyag legértékesebb munkájának számító, úgynevezett aranyos-köves nyereg is, amelyet a sardzsai múzeum a tárlat reklámdarabjának választott. Az emírségekbe utazik egy erdélyi típusú oszmán szőnyeg is: ezt a típust kimondottan az erdélyi megrendelők ízlése szerint készítették a török műhelyek a 16–17. században.

A műtárgyak biztosítási összértéke meghaladja a 9 millió eurót (2,7 milliárd forint), a legértékesebb darab egy 500 ezer euróra biztosított, 17. századi dísznyereg.

A 2016. október 26-án nyílt kiállítás Spectacle and Splendour. Ottoman Masterpieces from the Budapest Museum of Applied Arts (Pompa és ragyogás. Válogatás a budapesti Iparművészeti Múzeum oszmán-török műkincseiből a sardzsai Iszlám Civilizáció Múzeumában) címen lesz megtekinthető 2017. január 19-ig. A kiállítás kurátora és a hozzá készült angol és arab nyelvű katalógus szerzője dr. Pásztor Emese, Textil- és Viseletgyűjteményünk főosztályvezetője.

Kurátor: Dr. Pásztor Emese

KIEMELT KÖLCSÖNZÉSEK

Kiállítás rendezése más intézményben:

- – Hegyi Ibolya emlékkiállítás. Esztergom, Keresztény Múzeum, 2017. március 26 - június 5. kurátor: Semsey Réka
- – „Acél és arany – oszmán fegyverkincsek" című kiállítás az Iparművészeti Múzeum és az Egri Dobó István Múzeum gyűjteményéből. Eger, Dobó István Vármúzeum, Dobó bástya, 2017. augusztus 26 – 2018. március 4. Közös szervezésben.
-

– Keretek között – A hatvanas évek művészete Magyarországon kiállítás (Magyar Nemzeti Galéria) - a Múzeum minden gyűjteményi számos műtárgy kölcsönzésével járult hozzá a kiállítás megrendezéséhez (rendező: Petrányi Zsolt, MNG)
Sanghay-Sanghaj. Párhuzamos eltérések Kelet és Nyugat között, Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum kiállítása, 2017. szeptember 21-, 2 viselet ((Textil gyűjtemény)
Szerzetesek asztalánál. A Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum kiállítása, 2017-ben a Tihanyi Bencés Apátság múzeumában.

b) Kiállítások

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben)

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	2017. tény	Felelős
Gyűjtők és kincsek	37.920	20.000	25247	
Bútorművészet a gótikától a biedermeierig – Nagytétényi Kastély Precízió és luxus – Órakiállítás a Nagytétényi Kastélyban	15.080	15.000	17138	
A mi szecessziónk – Ráth György villa	Ráth György villa zárva	500	tervezett nyitás: 2018.	

Új saját időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	2017. tény	Felelős
Sisi virágai - Virágköltemények a Monarchia idejéből (Korok–Virágok)	514	600	411	
Erzsébet – Egy élet ruhákban elmesélve (Sisi-kiállítás)	-	3.000	3.538	
„Paripám csodaszép…" – A hintaló, generációk hű krónikása	-	4.000	5.153	
Iparművészek karácsonyfái a Nagytétényi Kastélyban	4.285	-	3.848	
Hugonnai Vilma emlékkiállítás	-	1.000	nem valósult meg	

Áthúzódó saját időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben)

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	2017. tény	Felelős
Színekre hangolva	19.896	12.000	10.908	
Breuer újra itthon	2.076	12.000	19.424	

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (saját épületben)

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	2017. tény	Felelős

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	2017. tény	Felelős
„Acél és arany – oszmán fegyverkincsek" című kiállítás az Iparművészeti Múzeum és az Egri Dobó István Múzeum gyűjteményéből. Eger, Dobó István Vármúzeum, Dobó bástya, 2017. augusztus 25-2018. március 4.			nincs adat	Pásztor Emese
Szövött idők, Hegyi Ibolya életmű kiállítása (Esztergomi Keresztény Múzeum), 2017. június 6.			nincs adat	Semsey Réka
Lechner, az alkotó géniusz tablókiállítás	n.a.	-	n.a.	
Herend Porcelain from Hungary / Herendi porcelánok Magyarországról. Japán, három helyszín	21.134	30.000	71.530	
Pompa és ragyogás. Válogatás a budapesti Iparművészeti Múzeum oszmán-török műkincseiből a sardzsai Iszlám Civilizáció Múzeumában / Spectacle and Splendour – Ottoman Masterpieces from the Museum of Applied Arts in Budapest	17.117	2017 januárjában zárt.	2017 januárjában zárt.	

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	2017. tény	Felelős

c) Látogatottság részletes tervszámai

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Összes látogatószám	76.610	35.000	55061
ebből: teljes árat fizető látogató	36.165	16.000	24005
kedvezményes árat fizető	20.273	9.000	16403
ingyenes	20.172	9.000	14653
Összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma			
ebből diák látogatók	12.872	6.000	4900
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	65%	65%	60%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján is nyilvántartani.

c) Nyitva tartás (.... nap/év), az ünnepi nyitva tartás jellemzői, illeszkedés a speciális látogatói igényekhez

2017 évi ünnepi nyitva tartás

január 1.	vasárnap	Újév	zárva
január 22.	vasárnap	Magyar Kultúra Napja	nyitva
március 15.	szerda	Nemzeti ünnep, ingyen	nyitva
április 14.	péntek	Nagypéntek	nyitva
április 16.	vasárnap	Húsvét	nyitva
április 17.	hétfő	Húsvét	zárva
május 1.	hétfő	Állami ünnep	nyitva
május 18.	csütörtök	Múzeumi világnap	nyitva
június 4.	vasárnap	Pünkösd	nyitva
június 5.	hétfő	Pünkösd	zárva
június 24.	szombat	Múzeumok éjszakája	nyitva, 02:00-ig
június 29.	csütörtök	Design világnap	nyitva
augusztus 20.	vasárnap	Nemzeti ünnep, ingyen	nyitva
Szept. 3-án a főépület bezárt, a Nagytétényi Kastély nyitva tartása az alábbiak szerint alakult			
szeptember 16-17.	szombat-vasárnap	Kulturális Örökségvédelmi Napok	nyitva
október 23.	hétfő	Nemzeti ünnep	zárva

október 25.	szerda	Iparművészeti Múzeum napja	nyitva
november 1.	szerda	Mindenszentek	nyitva
december 24.	vasárnap	Szenteste	nyitva, 14:00-ig
december 25.	hétfő	Karácsony	zárva
december 26.	kedd	Karácsony	zárva
december 31.	vasárnap	Szilveszter	nyitva, 14:00-ig

d) A látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok bemutatása, a látogatói elégedettség mérése

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Látogatókutatás	Koren Zsolt		Eredmények összesítése folyamatban
Látogatóközpontú kiállításértékelés koncepciója	Kommunikációs és Közönségszolgálati Főosztály		Teljesült

A látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedése érdekében az Iparművészeti Múzeum 2016-os mikrokutatásának – látogatói felmérés a *Bringológia* című időszaki kiállításunkban – folytatásaként 2017 első felében **látogatóközpontú kiállításértékelési koncepciót** dolgozott ki. A koncepció többféle értékelési módot ismertet, és egyben egy olyan minőségbiztosítási rendszer kialakítását tűzi ki célul, amely a kiállítástervezés első fázisaitól kezdve kontrollálja, korrigálja, végigköveti a folyamatot, támpontot adva egy, a látogatói igényekre optimalizált kiállítás létrehozásához.

A kiállításértékelés koncepció és a belső minőségbiztosítási rendszer létrehozásának távlati célja az volt, hogy az Iparművészeti Múzeum nagyrekonstrukciót követő kiállítási stratégiájának részeként a hatékonyságnövelés és a folyamatos fejlesztés jegyében támogassák az élmény- és tudásközpontú múzeum létrejöttét.

A kiállításértékelési módszerek minél alaposabb megismerése érdekében 2017-ben a Kommunikációs és Közönségszolgálati Főosztály nyolc munkatársa vett részt a Pulszky Társaság Látogató-központú kiállításértékelés képzésén.

Látogatókutatás

Az Iparművészeti Múzeum 2017-ben kezdődő átalakításával párhuzamosan merült fel az igény egy, a látogatói élményre koncentráló stratégiára, melynek alapjait a 2017-es évben zajló, tíz modulból álló komplex látogatókutatás eredményei határozhatják meg. A kutatási terv fő fókusza az Iparművészeti Múzeum fejlesztésével kapcsolatos egyes marketingkommunikációs kérdések vizsgálata, mint:

- a múzeum szakmai tevékenységének, gyűjteményének ismertsége
- a múzeum programjainak, kiállításainak ismertsége
- az épület ismertsége
- a múzeum jelenléte az online térben és a közösségi médiában

- a látogató motivációinak megismerése
- a látogató lehetőségeinek megismerése
- a látogatási élmény értékelése
- az intézmény számára releváns kultúrafogyasztási attitűdök megismerése

Alapvetően öt célcsoport vizsgálata érdekes a kutatási kérdések szempontjából. A múzeum ismertségével, megítélésével kapcsolatban kérdezhető a teljes magyar lakosság vagy körükből a kultúra iránt nyitott fogyasztók (továbbiakban kultúrafogyasztók). Egyes kutatási moduloknál kifejezetten az Iparművészeti Múzeum látogatóinak véleménye, illetve viselkedése áll a fókuszban. A negyedik célcsoportot a múzeum környékén megfordulók (közelében élők, illetve közlekedők) alkotják. Végezetül speciális ismereteik és tapasztalataik miatt a megkérdezendők körébe érdemes bevonni a múzeumi szakembereket is. A feltáró szakasz kvalitatív vizsgálatait követően a mélyebb összefüggések alapján kezdtünk nagy mintanagyságú kérdőíves felmérésekbe, országos reprezentatív közvéleménykutatásba, és különböző kísérleti projektekbe, melyek a kultúrafogyasztás mérésére ritkán használt módszerek lehetőségeit is vizsgálta.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Jegyár-bevétel	74.947e	30.000e	49.998.677+ÁFA

e) A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, ***havi bontásban.***

2017 évi 3. szombat statisztika IMM + NT (szeptembertől csak utóbbi)
január: 173 fő
február: 342 fő
március: 288 fő
április: 216 fő
május: 195 fő
június: 214 fő
július: 301 fő
augusztus: 245 fő
szeptember: 52 fő
október: 48 fő
november:7 fő
december:0 /advent program/
Összesen: 2081 fő

f) Múzeumi bolt, büfé, kávézó üzemeltetése

- *Az intézményi terek bérbeadásának bevételei*

2016. tény	2017. terv	2017. tény
19.030.000+ÁFA + vásár: bruttó: 5.900.000	15.000.000+ ÁFA	43.188.284,- Ft+ÁFA

- *A múzeumi bolt, kávézó, egyéb szolgáltatást végző (amennyiben intézményi üzemeltetésű) bevétele*

2016. tény	2017. terv	2017. tény
4.460.820+ÁFA	1.500.000+ÁFA	1.736.764,-Ft+ÁFA

- *Az akadálymentesítés kérdéskörében 2017. évi beavatkozások szöveges bemutatása, ezek illeszkedése az intézmény akadálymentesítési stratégiájához. A fogyatékkal élők fogadása érdekében végzett tárgyévi konkrét intézkedések.*

Kerekesszékes látogatók a Hőgyes Endre utcai, udvari bejáraton juthatnak be, ugyanitt az udvarban korlátozott számban mozgássérült parkolóhelyek is ki vannak alakítva.

Az udvari bejárat hétköznap a múzeum nyitvatartási idejében nyitva van, hétvégén jelzőcsengővel jelezhetik érkezésüket a vendégek. Kollégáink segítségével az udvarból lifttel juthatnak a földszinti és az emeleti kiállítóterekbe.

A földszinti galériából a múzeum üvegcsarnokába korlátlifttel juthatnak le, ennek használatában munkatársaink segítenek. Akadálymentes mosdó az első emeleten található. 2010-ben pályázat segítségével alakítottuk ki ezeket a feltételeket.

2017-ben lejárt az akadálymentesítési program fenntartási időszaka. 2017 októberében a záró helyszíni ellenőrzésen rendben találták a tárgyi feltételeket, az adminisztratív szabályozási feltételekben azonban voltak hiányosságok, amelyeket pótoltunk. Ennek az elfogadása még folyamatban van.

Az Iparművészeti Múzeum épületének rekonstrukciójáról a Magyar Kormány határozatban döntött (Magyar Kormány 1513/2017. (VIII.14.) határozat). Az épülethez kapcsolódó további akadálymentesítési intézkedések a Rekonstrukción belül – és annak ideje alatt – fognak megvalósulni.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
...			

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

Feladat	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Az IMM gyűjtőkörébe illeszkedő műtárgyak elfogadása	Ajándék	Semsey Réka	2017.12.15.	20 tétel/31 db
Áttétel a MOME	Áttét	Csepregi Noémi	2017.12.15.	70 tétel/70db

kötöttanyag-mintakollekciójából				
Áttétel az IMM restaurátor	Áttét	Csepregi Noémi	2017.12.15.	3 tétel/4 db
4 db 18. századi hímzett székkárpit (2017.226.1.; 2017.227.1.; 2017.228.1.; 2017.229.1.)	Vásárlás IMM keretből	Pásztor Emese	2017.12.15.	teljesült 4 db/4 tétel
Sárváry Katalin Szabás-Minta 1-2-3. kollekció, ltsz. 2017.27.1-3; ISSY csoport, „Fénycsillogás" öltözék-kollekció I. komplett öltözet 2017.219.1-6., ISSY csoport; „Fénycsillogás" öltözék-kollekció II. komplett öltözetének része 2017.220.1-7.)	Vásárlás,NKA Vizuális Művészetek Kollégiuma támogatásával	Pásztor Emese	2017. 11.14.	Teljesült 3 tétel, 16 db leltározása, fotózása, webre vitele és NKA beszámoló beküldése
Gyűjtőkörbe eső műtárgyak piacra kerülésének folyamatos figyelése.		Pandur Ildikó, Gálos Miklós	folyamatos	
A Szépművészeti Múzeum ún. letéti posztbizánci anyagának átvétele, beleltározása	átadás	Terdik Szilveszter	2017. december 31.	elkészült
NKA-pályázat anyagának megvásárlása, beleltározása	vásárlás pályázati forrásból	Pandur Ildikó	2017. szeptember 30.	elkészült
Vásárolt műtárgy beleltározása	vásárlás intézményi keretből	Gálos Miklós	nem volt tervezett	elkészült
Ajándékok beleltározása	ajándék	Pandur Ildikó	nem volt tervezett	elkészült
Raktári anyag beleltározása		Pandur Ildikó	nem volt tervezett	elkészült
kortárs dizájn gyűjtemény gyarapítása	vásárlás intézményi és pályázati forrásból	Horváth Judit	folyamatos	

	2016. tény	2017. terv	2017. tény

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m^2)			
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma			
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)			
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)			
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)			
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	20 tétel / 30 darab	50	80 tétel /216 darab
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	31 tétel / 97 darab	30	31 tétel / 63 darab
A tárgyévben egyéb, a fentieken kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	0	20 tétel	236 tétel / 243 darab
Törölt tárgyak (átadás)	144	150	0

A gyűjteményi osztályok össz-gyarapodása tétel és darabszámot tekintve tekintélyes, amely nagyrészt a Szépművészeti Múzeum átadásának, a MOME kiselejtezett anyagának köszönhető.
A műtárgyvásárlásra fordított összeg ebben az évben is (2016-ban 10 millió Ft felett volt) elég jelentős volt, s a vásárolt tárgyak száma is figyelemreméltó.

A **történeti anyagunkban** a hiányt pótló, gyűjteményünket kiegészítő műtárgy vásárlását az NKA Közgyűjtemények Kollégiuma támogatásával terveztük, továbbá a minisztériumi rendkívüli keret terhére, ill. ezen lehetőségek hiányában a Magyar Nemzeti Bank Értéktár programján keresztül. Az MNB Értéktár programjára támaszkodva Tornai-bútoregyüttes megvásárlására tettünk javaslatot, és a sikeres lebonyolítás után a tárgyegyüttest letétbe vettük.
A Nemzeti Bank Értéktár Programjának keretében való esetleges vásárlás előkészítéseként Gálos Miklós felmérte a brémai Galerie Neuse által vételre felkínált magyar vonatkozású műtárgyakat.

Ötvösgyűjtemény: Lebonyolítottuk Tevan Margit hagyatékának gyűjteményezését is. Tevan Margit (1901–1978) kiemelt szerepet vállalt a modern magyar ötvösművészet megújításában.

Hagyatéka – az örökös szándékainak megfelelően – a jövőben az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeit fogja gazdagítani, erről az örökössel az intézmény megállapodást kötött.

Adattár: Az Adattár részére sikerült újabb tervrajzokat megvásárolni Konecsni György hagyatékából - továbbá a megvásárolt érték fejében újabb adományokkal gazdagodott a gyűjtemény.
Szintén a múzeum saját költségvetése biztosított lehetőséget arra, hogy az ún. orchideás Zsolnay-készlethez készült pár darab tervet megvásárolhattuk, további tervekkel együtt. Év végén Perei Zoltán két grafikai sorozatát vettük meg a kisgrafikai gyűjtemény részére.

Kortárs Design Gyűjtemény: Az év folyamán kiemelt feladat a Kortárs Design Gyűjtemény gyarapítási stratégiájának kidolgozása, a gyűjtemény gyűjtőkörének pontos meghatározása, és a meglévő gyűjteményekben őrzött anyag átsorolásának előkészítése.

Ebben a témában tervezzük pályázati, vásárlási javaslat benyújtását a Nemzeti Kulturális Alap felé (Vizuális Művészetek Kollégiuma), amellyel reményeink szerint betölthetjük azt az űrt, amelyet a kortárs alkotók műveinek – még mindig fennálló – jelenléte (hiánya) okoz a gyűjteményben. Kiemelt gyűjteménygyarapítási lehetőségnek tekintjük a 2017 tavaszán az MMA szervezésében a Műcsarnoknak megrendezésre kerülő Iparművészeti Nemzeti Szalont. Tervezzük továbbá a magyarországi dizájngyűjtők megkeresését, gyűjteményeik felmérését, megismerését, valamint külföldön élő magyar származású gyűjtők felkutatását. Adatbázisokat készítünk a magyar származású, ám pályájuk sikereit külföldön elérő tervezők, dizájnerek anyagáról.

Letéti gyarapodás:
A Magyar Nemzeti Bank Értéktár Programja számára javasoltuk az alábbi műtárgy megszerzését: Torna Gyula art deco bútoregyüttesének megvásárlása németországi gyűjteményből. Az MNB által megvásárolt tárgyakat letétben vettük.

Gyarapodás átadással:
A Szépművészeti Múzeum letéti posztbizánci anyagának átvétele - A bírósági végzés útján állami tulajdonba került 154 tételből álló posztbizánci anyagot a Szépművészeti Múzeum Régi Képtára őrzi, tévesen letéti anyagként számon tartva. A gyűjtőkörükbe nem tartozó anyag átadását a Szépművészeti Múzeum kezdeményezte. Az átadó 2016 folyamán tisztázta a jogi kérdéseket, az átadásra 2017 februárjában került sor. Az év folyamán a tárgyakat beleltároztuk. Az összesen 152 tétel a 2017.55-től a 2017.208 leltári számokon került beleltározásra. Felelős: Terdik Szilveszter (Ötvösgyűjtemény).
2017 első felében kezdeményezzük a Néprajzi Múzeumba 1970-ben indokolatlanul átadott festett faberendezések visszaadását az Iparművészeti Múzeum gyűjteménye számára.
2017 folyamán a megszűnt Forster Központ jogutódjától, a Budavári Ingatlanfejlesztő Kft.-től átvettünk egy díszmagyar öltözéket és egy titkos tanácsi ruhát.

Átadás, törlések:
2016-ben kormányhatározat nyomán megkezdődött a herceg Esterházy család tulajdonából a múzeumba került tárgyaknak a fertődi közgyűjtemény számára történő átadása. A Esterházy kincstár tulajdonjogát érintő jogvita, valamint az Eszterháza Központ 2017. év eleji átszervezése egyaránt érinti a feladat folytatását 2017 folyamán. Miközben úgy tűnik, hogy az Esterházy-kincstár átadása csak e jogvita lezárása után folytatódhat, nyitott kérdés az egyéb (nem kincstári eredetű) Esterházy-tárgyak átadása. Ezek közül még 7, eddig el nem szállított

tárgy esetében már van törlési engedélyünk. Ezek átadását az Eszterháza Központ 2017 folyamán nem kezdeményezte.

2. Nyilvántartás

Nyilvántartás: A Kisgyűjtemény osztály anyagának átadása lezárult, a szükséges adminisztráció véglegesítése után az intézmény 2017 folyamán aktualizált változatban, a pótrevíziók és a letéti revízió anyagával kiegészítve elkészítette a 2012-ben lezárult teljes körű intézményi revízió jegyzőkönyveit.

Feladat	Felelős	Határidő	2017. évre tervezett feldolgozott anyag (db)
A Kisgyűjteményektől átvett 945 tétel + 94 ltsz nélküli tárgy helyrajzi revíziójának lezárása, a revízió jegyzőkönyvének, a szekrénykataszterek és kartonmásolatok elkészítése	Krasznai Judit	2017. február 28.	945 db tárgy + leltári szám nélkül 94 db tárgy
Leltári szám nélküli tárgyak számbavétele, raktári elhelyezése, fotózása, adatbázisba bevitele és a tárgyak leltári (ltszn) történő ellátása.	Krasznai Judit	2017. december 15.	teljesült: 289 tétel/ 459 db
letéti tárgyak (136 tétel, 157 darab) számbavétele, raktári elhelyezése, fotózása, adatbázisba bevitele és letéti számmal történő ellátása.	Krasznai Judit	2017. december 15.	részben teljesült: 123 tétel: Sigray letét 83 tétel és 40 tárgy elkészült

a) A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	**Gyarapodási napló N/H/Sz**	**Szakleltárkönyv N/H/Sz Központi, H/Sz**	**Leírókarton N/H/Sz**	**Szekrénykataszter N/H/Sz**	**Duplumnapló N/H/Sz**
Textil-és Viseletgyűjtemény	H		H/Sz	H/Sz	N
Bútorgyűjtemény	H		H/Sz	N	H
Könyvtár (műtárgy)	N		H/Sz	N	N

Ötvösgyűjtemény	N		H/Sz	H/Sz	N
Kerámia- és Üveggyűjtemény	N/H		N/H	N/H	N
Kortárs Dizájn	Sz		N	N	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz:számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	**Adattári leltárkönyv N/H/Sz**	**Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz**	**Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz**
ADATTÁR	H	H	N
KÖNYVTÁR	(könyvtári leltárkönyv) H/Sz	N	N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	**N/H/Sz**
letéti napló	H/Sz
kölcsönvett tárgyak naplója	legfeljebb osztályonként
bírálati napló	H
restaurálásra átvett anyagok naplója	legfeljebb osztályonként
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	**N/H/Sz**
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

- Az adattár nyilvántartása valamennyi használatban lévő, illetve már használaton kívül helyezett szakmai nyilvántartásról (20. §)

Sorszám	A nyilvántartás megnevezése és formája (hagyományos vagy számítógépről kinyomtatott)	Gyűjtemény	A nyilvántartás kezdő száma	A nyilvántartás záró száma	A megnyitás dátuma	A végső lezárás dátuma	Oldalszám/terjedelem	A kezelő muzeológus neve/aláírása	Megjegyzés
1.									
2.									

A leltárkönyvekről készült kimutatást külön mellékletben csatoltuk (Excel-tábla alapján)!

Törlés a nyilvántartásból
A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása

Ssz.	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
1.	Bútor	Az 1122/2016. (III. 10.) Korm. határozat a keszthelyi Festetics-kastély hiteles berendezéséhez kapcsolódó, a kastély-együttesből elszármazott vagy a Festetics családhoz kötődő vagy vélelmezhetően egykor hozzájuk tartozott bútorok átadása	4 leltári tétel átadása 2017. 08.28. 2016-2017-ben összesen 24 tétel / 28 db	32666-2/2016/KOZGYUJT 2016. június 7.
2.	ÖTVÖS	Esterházy tárgyak átadására vonatkozó kormányhatározat	75 leltári tétel átadása a fertődi Eszterháza Központ számára, MNV-megállapodás keretében	

ADATTÁR: Selejtezési bizottság összeülése során beleltározatlan dokumentumok sorsáról született döntés.
Az Adattárban 2017. május 30-án megtartott selejtezési bizottság határozata nyomán megtörtént a leltározatlan dokumentumok átadása a gyűjtési illetékességnek megfelelően a különböző társintézmények. Az érintett intézmények a következők voltak: OSZK Térképtár, Mezőgazdasági Múzeum- Térképtár, BTM Adattár, Veszprémi Levéltár, Örökségvédelmi Hatósági Főosztály, Magyar Nemzeti Múzeum - Történelmi Képcsarnok, Hopp Ferenc Ázsia Művészeti Múzeum, Magyar Állami Operaház, Szerb Egyházi Múzeum. Folyamatban van még az Esztergomi Keresztény Múzeumnak történő átadás. Az átadásokat Marosi Eszter intézte.

b) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok teljesítése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő	2017. évre tervezett feldolgozandó anyag (db)	A teljesülés státusza
2017-es összmúzeumi gyarapodás – gyarapodási napló vezetése.	Horváth Hilda	2017. december	100 tétel	347 tétel / 522 darab
2017-es összmúzeumi gyarapodás tételeinek	Reichart Dóra, 2017. március 1-től Megyeri	2017. december	100 tétel	347 tétel / 522 darab

nyilvántartásba vétele Műtárgykartonok nyomtatása.	Helga			
2017. évi új szerzemények leltározása, adatbázisba vitele, fotózása	Pásztor Emese	2017. 12.15	20 db	100 tétel /125 db feldolgozása (leltározása, fotózása, adatfelvitele) teljesült
Gyarapodás leltározása	Pandur Ildikó, Gálos Miklós, Terdik Szilveszter	2017. december 31.	159 tétel	172 tétel
újonnan bekerült műtárgyak leltározása	Lovay Zsuzsanna, Horányi Éva, Semsey Balázs	folyamatos	6 tétel/29 db	teljesült

c) *A feldolgozásra váró műtárgyanyag mennyisége összesen és műtárgycsoportonként, a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előirányzott intézkedési terv teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	2017. évre tervezett feldolgozandó anyag (db)	A teljesülés státusza
Transzparencia program 2016-2017. évi program II. évében adatbővítés, fotóbevitel	Koordinátor: Pásztor Emese	2017. 12.15.		2017-ben webre vitt adat: 3599 tétel/3940 db) tétel
Koltai Sándor (Fémmunkás Vállalat) ajándéka, mintegy 150 db, oktatási célból készült kovácsoltvas mintadarab rendszerezése, feldolgozása, leltározása	Pandur Ildikó	2017. december 31.	150	folyamatban

Az IM Kommunikációs és Kiállítás szervezési Osztályán található plakátgyűjtemény beleltározása	Fodor Andrea	2017. december		plakátok beleltározása megtörtént
A kiállítási dokumentáció folyamatos leltározása	Megyeri Helga	2017. december	folyamatos	technikai dossziékhoz leltárba vétel
A Technikai dossziék leltározása közben kiválogatott selejtezendő anyag listázása	Megyeri Helga	folyamatos	folyamatos	leltározással együtt folyamatosan zajlik
Leltározatlan Kovács Zsuzsa tervrajzok	Reichart Dóra	2017. február	leltározatlan anyag előkészítése leltározásra	nagy részének leltárba vétele megtörtént – lásd KRTF - beleltározások – Reichart Dóra munkája
Leltározatlan kézirajzok, tervek leltárba vétele	Marosi Eszter	folyamatos		Maróti Géza korábban leltározatlan terveinek beleltározása – KRTF-beleltározások, Marosi Eszter munkája
Jaschik Ámos hagyaték II. KRTF, NLT	Lichner Magda	2017. május 1.	60 tétel	továbbra sem történt meg
Zlinszky-Sternegg anyag rendezése	Horváth Hilda	2017. 2. félév	3 doboz	rendezése és a személyi dossziékba való beiktatása megtörtént
Ex librisek leltározása	Horváth Hilda		100 tétel	a vállaltnál nagyobb tétel beleltározása megtörtént – lásd ELT
Negatívok, fotók	Horváth		50 tétel	a vállaltnál több

leltározása	Hilda			mint háromszoros tétel beleltározás megtörtént – lásd NLT
Nagytétényi dokumentumok átvétele	Fodor Andrea, Megyeri Helga	Együttműködés esetén	Adattárban történő elhelyezés	a dokumentumok átvétele 2017 decemberében megtörtént, de rendezést, dobozlást igényel
Védéssel kapcsolatos dokumentáció rendezésének befejezése	Ogoljuk-Berzsenyi Anett	2017. 12. 31.	különgyűjtemények, listák, kartonok	A rendezés elkészült, 6 utólag berendezett doboz vár átcsomagolásra (2018-as terv)
A nyilvántartási osztály iratanyagának rendezése	Ogoljuk-Berzsenyi Anett	2017. 12. 31.	végig	5 doboz átcsomagolása kivételével a rendezés elkészült
3. emeleti irattár leltárkönyvvel nem rendelkező évfolyamairól lista készítése	Ogoljuk-Berzsenyi Anett	2017. 12. 31.		Végleges felsővezetői döntés hiányában nem történt meg
Stratégiai osztályról az Adattárba való dokumentumok átvétele – terven felül	Fodor Andrea	folyamatos	Adattárban történő elhelyezés	folyamatos és kiszámíthatatlan*

*Kiszámíthatatlan és a múzeumi szabályozás híján átláthatatlan a különféle osztályokon lévő archiválandó anyagok átadása, elhelyezése. Ez különösen a kiállítási dokumentációkat érinti, amelyek esetlegesen, rendszer nélkül, teljesen rendezetlenül kerülnek az Adattárba. Ugyanakkor a költözködés miatt egyre több helyről kerülnek elő eddig méltatlanul szétszórt, elfekvő dokumentumok, amelyek több köbméterre, folyóméterre rúgnak.

- Adattári leltározások alakulása (tétel/darab): - 2017. december 31.

	2016 gyarapodás (tétel/darab)	2017 gyarapodás (tétel/darab)	2016 – leltári számok szerint	2017 – leltári számok szerint	Munkatársak szerint: 2017
KRTF	115 tétel / 293 darab	747 tétel / 1202 darab	7583-7697	7698-8444	Reichart Dóra: 306 tétel / 751 drb; Marosi Eszter: 441 tétel / 451 drb.
KLT	0 tétel / 0 darab	126 tétel /326 darab		4187-4312	Lichner Magda: 6 tétel / 95 drb;

					Horváth Hilda: 120 tétel /231 drb.
MLT	297 tétel / 343 darab	52 tétel / 670 darab	9318-9614	9615-9666	Horváth Hilda: 52 tétel / 670 drb.
FLT	0 tétel / 0 darab	441 tétel / 467 darab		28570-29010	Reichart Dóra: 20 tétel / 23 drb; Marosi Eszter: 19 tétel / 19 darab, Horváth Hilda: 402 tétel / 425 darab
Technikai dossziék	94 tétel / 5389 darab	34 tétel / 1899 darab	504-597	598-631	Horváth Hilda: 18 tétel / 369 drb; Megyeri Helga: 16 tétel / 1530 drb.
Modern adathordozók (video, CD, DVD)	0 tétel / 0 darab	117 tétel / 154 darab		342-458	Fodor Andrea: 117 tétel / 154 drb.
DLT	0 tétel / 0 darab	213 tétel / 265 darab		12688-12900	Horváth Hilda: 213 tétel / 265 drb.
NLT	0 tétel / 0 darab	176 tétel / 301 darab		108733-108908	Horváth Hilda: 176 tétel / 301 drb.
PLAKÁT	1 tétel / 1 darab	45 tétel / 52 darab	Magyar: 390	Magyar: 391-430, Külföldi: 618-622	Fodor Andrea: 45 tétel / 52 drb.
Díszoklevél	0 tétel / 0 darab	7 tétel / 7 darab		152-158	Horváth Hilda: 1 tétel / 1 drb; Marosi Eszter: 6 tétel / 6 drb.
Érem/Pecsét/Plakett	0 tétel / 0 darab	0 tétel / 0 darab			
Ex libris	500 tétel /507 darab	174 tétel /378 darab	2756-3255	3256-3429	Horváth Hilda: 174 tétel / 378 darab

2016-ban ÖSSZESEN: 1007 tétel / 6533 darab

2017-ben ÖSSZESEN: 2132 tétel / 5721 darab

Az intézmény revíziós tervének tárgyévi teljesülése, jelezve a legutolsó revízió időpontját is Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza

Letéti revízió befejezése	Lichner Magda, Ogoljuk-Berzsenyi Anett	2017. február 28.	Teljesült
A transzparencia program keretében a tárgyrevízió is folytatódott, eddig kb. 6300 tárgy revíziója történt meg	Pásztor Emese	2017. december 15.	2017-ben 2500 db tárgy (eddig összesen 8800 db) revíziója történt meg
Letéti revízió	Pandur Ildikó	2017. december 31.	elkészült

Az előző években zajló letéti revízió befejeződött, s megtörtént az Ötvös- és Bútorgyűjtemény hátralévő részének revideálása, a revízió eredményeinek táblázatban való rögzítése. A munka befejezésében – az érintett osztályokkal való együttműködésen túl – főképp az adatok rögzítésében nagy szerepe volt Ogoljuk-Berzsenyi Anett levéltárosnak.

	2016. tény	2017. terv	2017. évi tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	51 tétel /127 darab	100 tétel	347 tétel / 522 darab
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	51 tétel /127 darab	100 tétel	347 tétel / 522 darab
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)			
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	956 tétel – 1307 db		
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			

3. Hozzáférés

Az intézmény 2017. évi digitalizálási tervének teljesülése, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

A Kormány 1799/2015. (XI. 10.) Korm. határozata döntést hozott az Iparművészeti Múzeum Transzparencia Program támogatásáról, amelynek célja, hogy az Intézmény műtárgyainak adatai digitalizált formában elérhetővé váljanak az Interneten.

A ***Kormány 2017-es határozata*** döntést hozott az ***Iparművészeti Múzeum Transzparencia Programjának folytatásáról, valamint a projekt támogatásáról. (1223/2017. (IV. 25.) Korm. Határozat)***

Intézményünkben ***2017 szeptembere és 2018. év vége között*** folyamatban van az ***Adattár és a Könyvtár digitalizálása, valamint előkészítés alatt áll a Cserép és cserépkályha 3D digitalizálás pilot projektünk – kapcsolódva a Nemzeti Kastély- és Várprogramhoz*** – amellyel ***további 117.300 tételt*** kívánunk digitálisan feldolgozni és online publikálni.

Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek online hozzáférhetővé tételét célzó Transzparencia Program, valamint a múzeum épületének tervezett rekonstrukciójával együtt járó műtárgymozgás hatékony adminisztrációja szükségessé tette az Iparművészeti Múzeumban több éve zajló digitalizálási tevékenység szervezeti, személyi és infrastrukturális kereteinek komplex fejlesztését.

A Transzparencia Program elválaszthatatlan az intézményi Rekonstrukciótól, amelynek céljai között szerepel a budapesti Iparművészeti Múzeum teljes körű megújítása, reorganizációja. A cél elérése érdekében elengedhetetlen, hogy gyűjteményét az új múzeumi elvárásoknak megfelelően széles körben publikálja, elérhetővé tegye a nagyközönség számára is.

Az Iparművészeti Múzeum több mint 60.000 tételből álló Törzsgyűjteményi anyagából 2016. év elejéig mintegy 5.700 műtárgyról – a műtárgyak digitális technológiával történő rögzítését, dokumentálását 2007-ben kezdték meg az Intézményben – állt rendelkezésre műtermi körülmények között készült digitális fényképfelvétel.

2016-ban a Transzparencia Program keretében 9.982 tétel online közzétételére került sor, így a publikus adatbázisban (gyujtemeny.imm.hu) összesen 15.748 tétel vált elérhetővé a nagyközönség számára.

2017-ben a Transzparencia Program keretében 22.880 tétel online közzétételére került sor, így a publikus adatbázisban (gyujtemeny.imm.hu) összesen 38.628 tétel (62 %) vált elérhetővé a nagyközönség számára. A Program 2017. évre kitűzött tervszáma (60%) teljesült. Az elvégzett digitalizáció során a Transzparencia Programban résztvevő fotográfusok 32.359 darab fényképfelvételt készítettek.

2017-ben megvalósult továbbá a „C" típusú műtárgyak gyűjteményi egységek által történő fotózása, amellyel növelni tudtuk a 2017-es online publikálások számát.

A műtárgyak azonosítására szolgáló QR-kód rendszer alkalmazása és összehangolása a Transzparencia Programmal folyamatban van.

Adattári anyag digitalizálása

2017-ben a digitális műtárgyfotózással párhuzamosan megtörtént az Adattár törzsgyűjteményi részét képező műtárgyainak (2.800 tétel, 7.650 képfájl) digitalizálása, valamint megkezdődött az Adattár gyűjteményében lévő *Kézi rajz-, terv- és festménytár* (KRTF) anyagának (6.000 tétel, 16.393 képfájl) szkennelése is. A szkennelést az Arcanum Adatbázis Kft. 2017. március 7 – május 24. között végezte. A digitalizálás során **összesen 8.800 tételről 24.043 darab képfájlt készítettek.** A tételek feldolgozása jelenleg folyamatban van.

Intézményünkben a további adattári segédanyagok, nyilvántartások szkennelése, feldolgozása szintén folyamatosan zajlik.

Az intézmény 2017. évi digitalizálási tervének teljesülése, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

A transzparencia-programban fő célkitűzésként az Adattár részére néhány fő digitalizálási feladat szerepelt 2016-2017-re vonatkozóan:

- műtárgyleírókartonnal rendelkező (egykori Kisgyűjteményi anyag) feldolgozása
- KRTF (kézirajzok) szkennelése, feldolgozása
- NLT (negatívok) szkennelése, feldolgozása

Az NLT (negatívok) – feldolgozására egyelőre nem került sor,

A transzparencia-programban az Adattár 2017. évi legfontosabb feladata: műtárgyleíró-kartonnal rendelkező egykori Kisgyűjteményi tárgyak digitalizálása, adatainak ellenőrzése, valamint a KRTF (kézi rajzok, tervek, festmények) szkennelése és adatainak ellenőrzése volt. A nagyméretű darabok felvitele nem történt meg, technikai okoknál fogva.

A Kisgyűjtemények anyagának digitalizálása, meghatározásainak pontosítása, ellenőrzése és honlapra kerülése megtörtént. Elkezdődött és folyamatban van az Adattár KRTF anyagának digitalizálása és honlapra való feltöltése. Ennek révén nagy mennyiségű tervrajz kerülhet rá az internetre.

A meglévő iktatókönyvek adatainak feldolgozása is jól halad. Tovább folytatódik az NLT (negatív) leltárkönyvek adatainak felvitele.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Transzparencia-program adattári koordinátora	Fodor Andrea		folyamatosan végezte koordinátori feladatát
Műtárgyleíró-kartonnal rendelkező Kisgyűjteményi tárgyak előkészítése szkennelésre, fotóztatásra, QR kódok hozzárendelése, majd az anyag visszarendezése	Fodor Andrea, Megyeri Helga		szkennelés és fotóztatás megtörtént, pár darab kivételével, az adattári új munkatársak részvételével
Adattár/Félemeleti , műtárgyleíró-kartonnal rendelkező anyagának honlapra való feltöltése	Marosi Eszter	2017. december	elkészült, 2871 tétel
KRTF (kézi rajzok, tervek, festmények) előkészítése szkennelésre, a nagyméretűek kivételével, QR kódok hozzárendelése, majd az anyag	Fodor Andrea, Megyeri Helga		szkennelés és fotóztatás megtörtént, pár darab kivételével, az adattári új munkatársak részvételével

visszarendezése			
KRTF honlapra való feltöltése	Marosi Eszter	2017. december	folyamatában tart, eddig 896 tétel
Adatfelvitel (NLT, MLT, KLT)	Külső munkatársak bevonásával		NLT adatfelvitel, folyamatos
IM iktatókönyvei adatainak rögzítése	Fodor Andrea, közmunka-program	folyamatos	
IM meglévő sajtóanyagának listába vétele	Fodor Andrea	folyamatos	
KRTF Törzsleltárba való feltöltés	Marosi Eszter	2017. december	663 tétel
Építési iratokról lista készítése – terven felül	Ogoljuk-Berzsenyi Anett	2017. december 31.	11 doboz, 1042 rekord

Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményének közzététele hazai és nemzetközi portálokon

Az Iparművészeti Múzeum fontosnak tartja, hogy az intézmény online gyűjteményi adatbázisában publikált műtárgyak adatait a hazai és európai aggregációs portálokon (Museumap.hu, Europeana) is elérhetővé tegye.

Ennek érdekében Intézményünk részt vett a **PartagePlus (2012-2014) projektben,** amelynek keretében **7.150 szecessziós műtárgy metaadatait aggregáltuk az Europeanába**. A múzeum 2015. májusában csatlakozott az **AthenaPlus projekt**hez, melyben **3.758 további (nem szecessziós) műtárgyunk metaadatait publikáltuk az Europeana portálon**, ahol jelenleg **összesen 10.908 rekordunk érhető el**.

Az AthenaPlus program keretében, a Petőfi Irodalmi Múzeum (mint hazai koordinátor) közreműködésével **jelenleg további 24.000 műtárgyunk metaadatainak aggregálása van folyamatban az Europeana adatbázisba**. Kapcsolattartó: Serfőző Szabolcs

2015 júniusa óta az Iparművészeti Múzeum **mintegy 10.500 műtárgyának adatai a MuseuMap.hu portálon is elérhetőek**; a közeljövőben ennek bővítését is tervezzük.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
A Transzparencia program 2017. évi digitalizációs munkáinak felügyelete, kb. 5000 tárgy adatainak kiegészítése, ellenőrzése (Textil)	Semsey Réka, Pásztor Emese, Csepregi Noémi Krasznai Judit	2017.12.15.	2684 webre vitt tárgy és kb. 3500 tárgy adatainak kiegészítése
Transzparencia fotózás „A" és „B" kategóriás tárgyak előkészítése, installálása, elpakolása a fotósoknak	Pataki Anikó Nagy Rebeka Perger Andrea Krasznai Judit Csepregi Noémi	2017.12.15.	562 db 436 db 540 db 310 db 726 db Össz:2574 db
Transzparencia fotózás „C" kategóriás tárgyak előkészítése, installálása, fotózása, a fotók retusálása, a műtárgyak elpakolása.	Nagy Rebeka	2017. 12.15.	309 db
1760 tétel digitalizálása (Ötvös)	Gálos Miklós	2017. december 31.	2905
2000 tétel online publikációja	Gálos Miklós	2017. december 31.	elkészült, összesen 6949 (az eddigiekkel)
2500 tétel kartonadatainak ellenőrzése és feltöltése a törzsleltár rendszerébe	Pandur Ildikó	2017. december 31.	elkészült
Bútorgyűjtemény digitalizálása, web publikálása	Lovay Zs., Horányi É., Semsey B., Németh Gy., Kovács A., Madarász A., Rózsavölgyi G. Miklós M.	folyamatos	teljesült

Transzparencia fotózott tárgy összesen 2017-ben: „A", „B", „C" : 2883 db fotó

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma	- műtárgy: 10.000 tétel	- műtárgy: 21.500	- műtárgy: 22.880 tétel/

(tétel/db), a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	/ 16% - adattári dokumentumok: 8.000 tétel / 4%	tétel / ~35%	37% - adattári dokumentumok: 8.800 tétel / 4,4%
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%) (törzsgyűjtemények + Adattári gyűjtemények)	120.000 db / 100%	120.000 db / 100%	120.000 db / 100%
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma	online adatbázis: - látogatószám: 51.173 - látogatások száma: 137.896	70.000	17.000
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	15.748 tétel / 25 %	37.000 tétel / ~60%	38.628 tétel/ 62%
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	12.000 db / 12%	12.000 db / 12%	12.000 db / 12 %

IV. Tudományos kutatás

a) A 2017. évi tudományos munka fő irányának bemutatása, illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, eredmények)..

Gyűjteményi munkatársak kutatási és tudományos tevékenysége (publikációk, előadások jegyzékét ld. a mellékletben)

Textil- és Viseletgyűjtemény

A Textil- és viseletgyűjtemény anyagának tudományos feldolgozása több szinten történik.
Az évben kiemelt szerepet kapott a transzparencia program keretében történő tudományos adatbevitel, a tárgyakkal kapcsolatos új eredmények folyamatos kiegészítése, korrigálása. Ezzel párhuzamosan folyik a gyűjtemény egyházi textíliáinak, kárpit gyűjteményének és úrihímzés gyűjteményének (Semsey Réka), továbbá a keleti textíliák, szőnyegek (Pásztor Emese), kutatása, feldolgozása, publikálása. A gyűjtemény technikatörténeti, kortárs és historizáló anyagával Csepregi Noémi foglalkozott.
A textíliák kutatását segítik a restaurátorok által elvégzett anyagvizsgálatok:
–Perger Andrea 18 tárgy vizsgálatát végezte el (14752 szőnyegtöredék, 14912 szőnyeg, 14949 Spanyol kárpit (hurkos), 19925 Mamluk szőnyeg, 2000.115. karosszék kárpitjai, 2008.41.1, Kairói szőnyegtöredék, 2017. 213.1. Szőnyeg halakkal és

vízinövényekkel, 2017.263.1. Csaba kárpit, 24411 szőnyegtöredék, 52.1991 bútorkárpit, 53.334. szőnyeg, állapot felmérés, 56.454.1 Tibeti szőnyeg, 61.248. szőnyeg, 62.90 szabadkőműves szőnyeg, 71.109.1 Kirgíz szőnyeg, 71.186.1. Toldi kárpit, 7706 oltárterítő, 87.174.1 szőnyegtöredék)

Pásztor Emese
Kutatási témái: Keleti szőnyegek az IMM gyűjteményében, az IMM oszmán-török textíliái.

„Acél és arany – oszmán fegyverkincsek" című kiállítás az Iparművészeti Múzeum és az Egri Dobó István Múzeum gyűjteményéből. Eger, Dobó István Vármúzeum, Dobó bástya, 2017. augusztus 26 - 2018. március 4. A kiállítás forgatókönyvének, tablószövegének elkészítése, a megnyitón szakmai vezetés tartása.

15-18. századi oszmán-török műtárgyak az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből munkacímű kiállítás forgatókönyvének elkészítése. Nagyvárad, 2018
Adatszolgáltatás, az Esterházy-kincstár jegyzékeinek összevetése, kiegészítése, azonosítása

Semsey Réka

Kutatási témái: egyházi textíliák az IMM gyűjteményében, kárpitok Magyarországon a 20. században.

Csepregi Noémi
Kutatási területe: technikatörténeti gyűjtemény, kortárs textilgyűjtemény.

Kerámia- és Üveggyűjtemény

Balla Gabriella

Felsőoktatási intézményeken, egyetemeken oktatás: ELTE BTK muzeológia szak: Bevezetés az iparművészet történetébe, ill. Kerámia- és porcelán szakismeret; MOME Tárgyalkotó Tanszék Kerámia- és Porcelántörténet kurzusok; PTE Művészeti Kar - Kerámia- és porcelántörténet - történő előadásokra való felkészülést, konferencia-felkészülést, ismeretterjesztő előadások összeállítását szolgálták külső helyszíneken (Magyar Nemzeti Múzeum, magángyűjtemények) az alábbi témákban: európai kerámia- és porcelántörténet, olykor üvegtörténet a 14. századtól napjainkig - jelenleg : holicsi fajanszok; herendi porcelánok; Zsolnay kerámiák; A. Bigot épületplasztikák.

Radványi Diána
A habán kerámia készítés-technikai és datálási kérdései, különös tekintettel a habán kályha- és csempeanyagra.
Kályhatörténet, cserépkályhák az európai enteriőrökben a 17. századtól a 20. század elejéig. A gyűjteménnyel, a nagytétényi tervezett kályhakiállítással kapcsolatos kutatás.

Novák Piroska
Kutatási területe: történeti és jelenkori kerámia- és üvegművészet, design. Felvételt nyert, így 2017. szeptember 1-től elkezdte a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Doktori Iskolájának Művészettudomány – Designkultúra-tudományi Tagozatának doktori (PhD) képzését, kutatási témája: A Hódmezővásárhelyi Alföldi Porcelángyár története és Ambrus Éva porcelántervezői tevékenység.

Opponensi véleményeket ír (Orbán Emese: Újgenerációs betonok. A beton felhasználási területeinek átalakulása a kortárs tárgyalkotásban című szakdolgozatáról, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Fémművesség MA szak; Walton Veronika: Ékszer kultúránk. A kortárs művészi ékszer című szakdolgozatáról, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Design- és művészetelmélet BA szak)

Hajtó Kornélia
Kutatási témája: a Zsolnay gyár gyártmányainak sokfélesége, különös tekintettel az építészeti kerámiákra.
Szakmai konzultációkon vett részt: Budai Királyi Palota Szt. István terme pyrogránit képeinek rekonstrukciója tárgyában végzett kutatás, anyagvizsgálatok kapcsán Tóth Máriával, Rostás Péterrel, Csáki Klárával, Csenkey Évával

Ötvösgyűjtemény

Az Ötvösgyűjtemény 2017-es kutatási tervében – az eddigiekhez hasonlóan – a fő hangsúly a gyűjtemény feldolgozására esett. A gyűjtemény három kutatója közül Gálos Miklós elsősorban a 17. századi anyaggal, Pandur Ildikó múzeum- és restaurálástörténettel, valamint a historizmus művészetével, Terdik Szilveszter pedig a múzeum posztbizánci műtárgyaival foglalkozott. A 2017-es Reformáció Évében kiemelt figyelmet fordítottunk a reformáció művészetének kutatására is.

Szakvéleményt, védési javaslatot a következő műtárgyakhoz/gyűjteményekhez készítettünk (Pandur Ildikó, Gálos Miklós, Juhász Gábor):.

- Szent László király ereklyetartó mellszobra és koponyaereklyéje (védési jav.)
- Bethlen-címeres ezüstpohár (védési jav.)
- Schola Graphidis gyűjtemény (védési jav.)
- Ostyatartó és kehely (Győr, Evangélikus Gyűjtemény; védési jav.)
- Tevan Margit hagyatékának felmérése (ajándék-befogadás előkészítése)
- Táth Judit műtárgyainak felmérése (ajándék-befogadás előkészítése)
  A brémai Galerie Neuse által vételre ajánlott műtárgyak felmérése.

.

Gálos Miklós
Kutatási témája: az Iparművészeti Múzeum Antonio Tempesta lapislazuli-képének (törölt ltsz. 18899) teljes körű kutatása; a Soproni Evangélikus gyűjtemények 17. századi Luther-festményének előképei és provenienciája.

Pandur Ildikó
Kutatási témája: az Esterházy-kincstár ötvösműveinek restaurálástörténete; az Iparművészeti Múzeum első állandó kiállításának virtuális rekonstrukciója; a múzeum szecessziós gyűjteményének kialakulása; Link Fülöp István munkásságának vizsgálata.
A Berzsenyi utca 6. sz. alatti egykori Jungfer műhely épületébe költöző Budapesti Gazdasági Egyetem Pénzügyi és Számviteli Kar vállalkozásfejlesztési egyetemi campus ünnepi évnyitójára (2017. augusztus 30.) készülő szakanyagok, videó, stb. összeállításában közreműködés.

Terdik Szilveszter
Az osztály posztbizánci anyagának feldolgozása érdekében kutatóutak külföldi muzeális gyűjteményekben; a Nemzeti Múzeum ún. áthoszi anyaga földolgozásának befejezése; a

debreceni Szent Anna-templom Szilassy János monstranciájának feldolgozása; az egykor az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéhez tartozó ikonosztázionok kutatása.
Tanulmányutakon vett részt – nagyrészt a Bader-ösztöndíj támogatásával – (Róma, Athén, Szlovákia: Bártfa, Nagymihály, Moszkva)

Bútorgyűjtemény

Lovay Zsuzsanna

Kutatásait/tudományos munkát az alábbi témákban végzett: Thék gyár Iparművészeti Múzeumba beszállított anyagának (bútorok, faragványok, falburkolatok, berendezések, stb.) feldolgozása; PADA doktori iskola berendezésének koncepciója – műtárgybútor válogatás; Köztársasági elnöki hivatal – Sándor palota berendezésének koncepciója – műtárgybútor válogatás

Semsey Balázs főmuzeológussal kiállítási koncepció és forgatókönyv: Bútorművészeti kiállítás a Nagytétényi Kastélymúzeumban – anyagkutatás, kiállítás koncepció és forgatókönyv kialakítása

Továbbá hatósági műtárgyszemle és szakvélemény készítése.

Horányi Éva
Kutatásait a következő témákban végezte: Carlo Bugatti bútorai az IM Bútorgyűjteményében és egy budapesti magángyűjtemény (kiállítási koncepció és forgatókönyv előkészítése); Tornai Gyula iparművészeti tevékenysége; bécsi szecesszió és a Wiener Werkstätte iparművészeti alkotásai Magyarországon (anyaggyűjtés, kutatás, kiállítás előkészítése), továbbá egy alkalommal szakértői vélemény készítése az MNB Értéktár Program által megvásárol Tornai Gyula-féle bútoregyüttesről.

Semsey Balázs
Kiállítási koncepció és forgatókönyv készítése Lovay Zsuzsanna főmuzeológussal : Bútorművészeti kiállítás a Nagytétényi Kastélymúzeumban – anyagkutatás, kiállítás koncepció és forgatókönyv kialakítása; 5 alkalommal szakvezetés tartása kiállításban és műtárgyraktárban), 6 alkalommal 9 fő kutató kiszolgálása kutatószolgálatban, 2 alkalommal Hatósági műtárgyszemle és szakvélemény készítése.

Németh György
Kutatásait az IMM bútorgyűjteményében őrzött kabinetszekrénnyel (ltsz.: 95.243.1.) és párdarabjával, az egykor a Székely Nemzeti Múzeum gyűjteményében őrzött „Daniel-Bíró-féle levelesládával" kapcsolatban végezte. Szakértői tevékenységet az alábbi esetekben hajtott végre: tanácsadás a veszprémi érseki palota ülőgarnitúrájának restaurálásával kapcsolatosan; a Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium bútorműves szakának oktatási céllal használt szerszámgyűjteményének szemléje és szakvélemény készítése; jegyzőkönyv készítése a megújuló Ráth-villa, Harmati János, Papp Mátyás, Jakab Dániel által restaurált ebédlőberendezéséről; szakfelügyelet és szakvélemény a Pallas Athéné Domus Animae Alapítvány számára, az Ábrahám Műhely Kft. által az Iparművészeti Múzeum bútorgyűjteményében őrzött karosszékről (ltsz.: 88.420.2.) és kerek asztalról (55.999.1.) készített bútormásolatokkal kapcsolatosan. Részvétel a Körülöttünk. Nemzeti Szalon 2017.

Iparművészet és Tervezőművészet(MMA-Műcsarnok, 2017. április 22. - augusztus 13.). c. kiállítás előkészítésében (a ltsz. 76.246 írószekrény restaurálása kapcsán).

Adattár

Horváth Hilda
Arisztokrata gyűjtők, gyűjtemények és enteriőrök, 19-20. sz.: anyaggyűjtés: a perkátai kastély enteriőrjei. Korábbi levéltári adatok feldolgozása, a Veszélyeztetett Javak Miniszteri Biztossága és az Elhurcolt Javak Miniszteri Biztossága dokumentumai segítségével.
Polgári gyűjtők iparművészeti gyűjteményei Magyarországon, 19-20. sz.: zsidó gyűjtemények további kutatása: levéltári anyagok, adattári dokumentumok feldolgozásával (Stéger-gyűjtemény, Hoffmann Hugó, Káldi Jenő).
Könyvművészet, ex librisek: tematikus válogatások az Iparművészeti Múzeum kisgrafika-gyűjteményéből. Korábbi szecessziós válogatásokat követően újabb szempontok szerint (a témában megjelent bibliofil könyv bemutatója 2017. november 18-án volt).
Kiállításokhoz kapcsolódó ismertetések, kutatások: Nagytétényi kastélymúzeumban megrendezett tavaszi kiállításhoz kapcsolódó ismertetés megírása – Witz Éva jelmeztervező festett tojáskáiról.

Lichner Magdolna
„Museums of Art and Design: The City, the Nation and the Empire" című, a Birmingham University professzora, Matthew Rampley, Dr. Markyan Prokopovych és Dr. Veszprémi Nóra együttműködésével készülő (online) kiállításhoz adatszolgáltatás, a kiválogatott tárgyakhoz kísérőszövegek elkészítése.

Ogoljuk-Berzsenyi Anett
2016. szeptemberében kezdte meg a képzést az ELTE BTK Történettudományi Intézet történelem segédtudományai programjában. A doktori disszertációhoz 2013-ban megkezdett kutatásait folytatta (Somogy vármegye nemessége a török kiűzésétől 1848-ig). Témájához kapcsolódóan feldolgozta a Nobilitariát, a nemesi összeírásokat, valamint néhány család történetét, melyek a Mária Terézia emlékév okán folytatott kutatásaihoz is kapcsolódtak. Ezek: (pribéri és vuchini) Jankovich, Tallián, Niczky, Festetics, Somssich, Grassalkovich, Esterházy (galántai és zólyomi ág). Folyamatban van a disszertáció első felét képező és a következő félévben esedékes komplex vizsgához is leadandó anyagrész megírása, melyben kitér a korabeli nemesség viszonyaira más magyar vármegyékben (az ország több pontjáról vett, a korszak nemességével foglalkozó publikációk alapján), a helyi nemesség származására, a Somogyban való letelepedés okára, birtokviszonyok változására a megadott időszakban.
Ezen felül a múzeum Adattárának történetét, annak is főként a kezdeti időszakát feldolgozó kutatás eredményeit összesítette. Bekapcsolódott a Mária Terézia születésének 300. évfordulójának kapcsán szervezett programokba (két nemzetközi konferencián tartott előadást). Vizsgálta a múzeum Adattárának anyagát segédtudományos, főként heraldikai és genealógiai szempontból.

Megyeri Helga
Kutatása (tervezett doktori disszertációja témája) a 19. századi magyarországi kiállítások (iparmű-kiállítások és országos általános kiállítások) története, szervezése. E kiállítások anyagai értékes adalékul szolgálhatnak a korabeli iparművészet kutatásához.

Könyvtár

Prékopa Ágnes
Prékopa Ágnes folytatta a kutatásait a 19-20. századi magyar iparművészet több témájában, kiemelve Tóth Gyula szobrászművész, a Képzőművészeti Gimnázium ötvös szakjának vezető tanára életművét. Publikációi közül ki kell emelni a krakkói Międzynarodowe Centrum Kultury Zsolnay-kiállításának katalógusába írott tanulmányt a magyar századfordulós iparművészetről. Szerkesztette az Ars Decorativát és szervezte a Zárvatartás idejére című előadássorozatot.

Margittai Zsuzsa
Margittai Zsuzsa folytatta a szecessziós enteriőrök és a meseillusztrációk témájának kutatását (az Iparművészeti Múzeum anyagából kiindulva), ezenkívül a Réseau Art Nouveau Network, valamint a Sustainable protection and promotion of the Art Nouveau heritage in the Danube region c. projekt intézményi képviseletében szakmai rendezvényeket szervezett: szecesszió világnapja az Iparművészeti Múzeumban (2017.06.10.), restaurátor workshop (2017.10.09-11.), Restoring Art Nouveau konferencia és workshop (2017.11.06-07.).. Publikációi közül ki kell emelni a La Fontaine's fables and other animal tales in the Budapest Museum of Applied Arts' collection címűt, amely az Ars Decorativa 31. számában jelent meg.

Hutvágner Zsófia
Jónás Dávid és Jónás Zsigmond építőművészek munkásságát kutatja, a témában írott könyvfejezete megjelenés alatt áll.

Darabos Edit
Felvételt nyert a Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskolájába, egyéni fokozatszerzőként, ahol 2017 szeptemberében kezdte meg doktori tanulmányait. DLA tanulmányai keretében is folytatta a bőrtokok vizsgálatával, restaurálásával kapcsolatos kutatásait. Az ICOM-CC 2017. évi, 18. koppenhágai konferenciáján posztert mutatott be Historical or/and archaeological leather? An investigation on the condition of heat and moisture damaged, excavated leather items címmel.

Farkas Tünde
Farkas Tünde folytatta a múzeumi könyvtár első női könyvtárvezetője, Dr. Benedek Róza életének és munkásságának feltárását.
és kiterjesztette a múzeumi könyvár történetének kutatását egészen 1945-ig. A múzeumi könyvtár alkalmazottai közül Czakó Elemér, Szőnyi László, Tantossy József, Zambra Alajos, Theisz Frigyes szakmai tevékenységével kapcsolatban gyűjtött információkat.

Serfőző Szabolcs
Kutatásainak eredményei az IMM honlapján, a friss kutatási eredményekről (is) tudósító Aktualitások rovatában: Egy császári útiláda a 18. századból (http://www.imm.hu/hu/news/view/180); 120 éve nyílt meg a látogatók előtt az Iparművészeti Múzeum (http://www.imm.hu/hu/news/view/187, illetve az online gyűjteményi adatbázisban kerültek közzétételre: Terítő - Mária Terézia magyar koronázási díszruhás alakjával (ltsz. 13330) (http://gyujtemeny.imm.hu/gyujtemeny/terito/13460); Falkárpit - Madonna a gyermek Jézussal virágkoszorúban, napórákkal (ltsz.: 62.1394) http://gyujtemeny.imm.hu/gyujtemeny/falkarpit/38624.
Emellett 2015 januárja óta részt vesz az Osztrák Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének (ÖAW – IKM) Herrscher-repräsentation und Geschichtskultur unter Maria Theresia (1740-1780) című kutatási programjában, amelynek keretében Mária Terézia magyar

királynőként kifejtett reprezentációját vizsgálja. 2017-ben Mária Terézia egyházi adományaira vonatkozóan végzett adatgyűjtést a történelmi Magyarország területén.

b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések végrehajtása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai)

Az intézményben munkaidőben házon kívüli kutatásokat főigazgatói engedéllyel végezhetnek a munkatársak. Rendszeres kutatónap automatikusan nem vehető igénybe, azt benyújtott kutatási terv alapján (ez tartalmazza a házon kívüli kutatások célját és helyszínét, valamint a tervezett publikációk felsorolását), a gyűjteményi főigazgató-helyettes véleménye alapján a főigazgató engedélyezheti. 2017-ban 19 muzeológus és könyvtáros munkatárs igényelt és kap rendszeres kutatónapot. További munkatársak – így a restaurátorok – indokolt esetben, eseti jelleggel kaphatnak engedélyt az intézményen kívüli kutatásokhoz.

c) A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, jellege, értékesítésükből befolyó bevétel

d) A remittenda kezelésére és a raktározás kérdéseire vonatkozó intézkedések

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
...			

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Kutatási témák száma	40	40	42
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	4	4	10
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma		-	1
Konferencián tartott előadások száma	11	14	19
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	1/4	10	17/10
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső	32/8	30/10	32

kiadványban egyaránt)			
Kiállítási forgatókönyvek száma	9	5	9

V. Műtárgyvédelem

a) Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2017. évi feladatok teljesülése

Feladat	Felelős	Határidő	2017. évi költsége	A teljesülés státusza
A kb. 3000 tétel transzparencia fotózásra, valamint a kölcsönzésre előkészített tárgyak megelőző műtárgyvédelme	Pataki Anikó, Perger Andrea, Nagy Rebeka, Csepregi Noémi, Krasznai Judit (szőnyegek, kárpitok)	egész évben	-	Ebből teljesült: 2883 db tárgyfotó
Spectacle and Splendour kiállítás (Sharjah, Iszlám Civilizáció Múzeuma) bontása, a műtárgyak csomagolása, részvétel az átadás-átvétel-ben, a helyszíni csomagolás koordinálása, a tárgyak visszapakolása a raktári helyükre. össz.: 36 db műtárgy	Pataki Anikó, Perger Andrea, Nagy Rebeka	április	-	teljesült
Színekre hangolva kiállítás (IMM) bontása, a tárgyak visszapakolása a raktári helyükre össz.: 68 db műtárgy	Pataki Anikó, Perger Andrea, Nagy Rebeka	október		teljesült
Gyűjtők és kincsek kiállítás (IMM) bontása, a tárgyak visszapakolása a raktári helyükre	Pataki Anikó, Perger Andrea, Nagy Rebeka	október		teljesült

össz.: kb. 20 db tárgy				
Sissi virágai kiállítás (Nagytétényi Kastély) közreműködés a tárgyak válogatásában, installációkészítés, a kiállítás bontása után a tárgyak csomagolása, visszaszállításuk felügyelete. össz: 5db műtárgy	Nagy Rebeka	augusztus		teljesült
Ige-Idők - A reformáció 500 éve kiállítás (Magyar Nemzeti Múzeum) tárgyak állapotfelmérő dokumentációjának készítése, csomagolása, helyszíni átadása. össz: 6 db műtárgy	Pataki Anikó, Nagy Rebeka Perger Andrea	2017/04/27 - 2017/11/05		teljesült
Keretek között – A hatvanas évek művészete Magyarországon kiállítás (Magyar Nemzeti Galéria) tárgyak kikészítése, fotóztatása, állapotfelmérése, installálási javaslat készítése, majd annak kivitelezése, a műtárgyak csomagolása, szállításának, helyszíni installálásának felügyelete. össz: 16 db műtárgy, ebből	Pataki Anikó, Perger Andrea, Nagy Rebeka	szeptember		teljesült

kiállítva 13 db				
Acél és Arany kiállítás (Eger, Dobó István Vármúzeum) tárgyak felmérése, installálási javaslat készítése, csomagolás, az installálás felügyelése a helyszínen. össz: 17 db műtárgy	Pataki Anikó, Perger Andrea, Nagy Rebeka	2017. aug. 24.		teljesült
Sanghay – Shanghai: Párhuzamos eltérések Kelet és Nyugat között című kiállítás, Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, tárgyak kiállítási előkészítése, állapotfelmérése, fotózása, csomagolása. össz: 2 db műtárgy	Nagy Rebeka Pataki Anikó Perger Andrea	2017. szeptember 23.		teljesült
Betlehem kiállítás, Néprajzi múzeum – kölcsönzött tárgyak bontása, csomagolása – kurírút Össz.: 3 db	Pataki Anikó	szeptember		teljesült
„*A mi szecesszióink*", Ráth villa, IMM, kiállításba tervezett tárgyak felmérése, restaurálási-installálási-műtárgyvédelmi szempontú kiállítási javaslat készítése	Pataki Anikó	szeptember-november		teljesült
„Japonizmus",	Pataki Anikó	március 16.		teljesült

Várkert Bazár, bontás, csomagolás, szállítás – kurírút				
Utazik az Udvar! (Gödöllői Királyi Kastély), állapotfelmérő dokumentációjának készítése, csomagolása 2017. május 30-31. össz.: 12 db	Pataki Anikó, Perger Andrea	március-április		teljesült
Rónai Éva kiállítás, B32 Galéria a (2016.3.1 kárpit : Twean Peak). Csomagolás, installálás, kurírút	Pataki Anikó Perger Andrea	április		teljesült
Lélekvándorlásaim (Péreli Zsuzsa) (Ferenczy Múzeumi Centrum), műtárgyak állapotfelmérő dokumentációjának készítése, csomagolása, kurír feladatok ellátása 2017. december 23. össz.: 3 db	Perger Andrea	október		teljesült
Péreli Zsuzsa gyűjteményes kiállítása (Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely), kurír feladatok ellátása 3 db tárgy 2017. május 26. össz.: 3 db	Perger Andrea	május		teljesült
Szövött idők , Hegyi Ibolya életmű kiállítása, anyag előkészítés,	Nagy Rebeka, Perger Andrea	június 6.		teljesült

installálás, bontása, csomagolása (Esztergomi Keresztény Múzeum), 2017. június 6. össz.: 7 db				
Szakértői vélemény a Miniszterelnökség Örökségvédelmi Hatósági Főosztálya számára a pécsi Megye utcai, egykori Baranya Megyei Fiúnevelő Otthon (7621 Pécs, Megye utca 22.) zománcfalképeiről.	Monori Laura	2017. december		
Szakértői vélemény a Miniszterelnökség Örökségvédelmi Hatósági Főosztálya számára a badacsonytördemici Ökoturisztikai Látogatóközpont épületében található mozaikfalképről (8263 Badacsonytördemic, Vízpart utca 3.).	Monori Laura	2017. december		
Dokumentáció a Thália Színház értékleltárának elkészítéséhez, Gádor István itt található, 1967-ben készült *Faliképéről*.	Monori Laura	2017. december		
Miniszterelnökség _ Műtárgyfelügyelet védési javaslat és dokumentáció a *Schola Graphidis Művészeti Gyűjtemény* üvegablakairól és kerámiáiról	Balla Gabriella	2017 december		
Műtárgyak tisztítása,	valamennyi restaurátor	2017. december	300.000	elkészült

konzerválása (kölcsönzésekhez, kiállításokhoz, fotózáshoz kapcsolódóan, kb. 200 tárgy)		31.		
Műtárgyak QR-kóddal való ellátása	valamennyi restaurátor	2017. szeptember 30.	intézményi	nem került rá sor
Műtárgyak előkészítése a csomagoláshoz	valamennyi restaurátor	2017. szeptember 30.	intézményi	leltározatlan műtárgyak listába vétele, folyamatban
A kézbe kerülő tárgyakon apróbb sérülések, törések javítása (pl. ltsz. 69.1965 Doboz, ltsz. 64.186.3 Gyertyatartó)	valamennyi restaurátor	2017. december 31.		elkészült
Zománctöredékek átvizsgálása, azonosítása	Szilágyi Veronika	2017. december 31.		elkészült
A feltárással kapcsolatos raktármentési munkálatok	Orosz Péter	nem volt tervezve		elkészült
digitalizálásra műtárgyak előkészítése, tisztítása	Németh Gy., Kovács A., Madarász A., Rózsavölgyi G., Miklós M.	folyamatos		teljesült
Adattári tárolás megoldása fém szekrényekkel: beépített szekrények kiváltása	Horváth Hilda		adattári tárolás megoldása fém szekrényekkel: beépített szekrények kiváltása	nem történt meg, tervváltoztatás okán
Fotóanyag csomagolásának folytatása	Fodor Andrea	folyamatos	fotóanyag csomagolásának folytatása	a Transzparencia-feladatok okán nem történt meg
Általános törzsgyűjteménnyel és adattári gyűjteménnyel kapcsolatos adminisztratív feladatok, egyéb helyrajzi listák	Fodor Andrea	folyamatos	általános törzsgyűjteménnyel és adattári gyűjteménnyel kapcsolatos adminisztratív feladatok, egyéb helyrajzi listák	folyamatosan zajlott
Kiállítási	Horváth Hilda	folyamatos	kiállítási	folyamatosan

dokumentáció és különféle dokumentumok dobozolása, költözködésre előkészítése			dokumentáció és különféle dokumentumok dobozolása, költözködésre előkészítése	zajlott
Az Adattár gyűjteményébe tartozó kézirat (KLT) anyag átcsomagolása savmentes dobozokba és új helyrajz készítése	Fodor Andrea, Megyeri Helga	2017. július		teljesült
Az Adattár gyűjteményébe tartozó oklevél (OKLT) anyag átcsomagolása savmentes papírba, áthelyezése és új helyrajz készítése	Fodor Andrea, Megyeri Helga	2017. november		teljesült
B/I/a és c szekrények anyagának átcsomagolása savmentes dobozokba, helyrajzuk aktualizálása	Fodor Andrea, Megyeri Helga	2017. november		teljesült
XIX. fémszekrény leltározatlan anyagának listázása	Megyeri Helga	2017. június		teljesült
XIII-XIV. nagy fémszekrények helyrajzának aktualizálása	Fodor Andrea, Megyeri Helga	2017. július		teljesült
Lépcső alatti szekrény anyagának felmérése, helyrajz készítése, majd újbóli aktualizása	Megyeri Helga, Marosi Eszter, Fodor Andrea	2017. június, majd november		teljesült
Keskeny szekrény anyagának felmérése, listázása	Megyeri Helga, Marosi Eszter	2017. június		teljesült
Állópolc helyrajzának többszöri	Megyeri Helga, Marosi Eszter, Fodor	2017. június, majd november		teljesült

aktualizálása	Andrea			
Koroknay Éva, Gránit Gyár, Juhász László (3 szekrény) anyagának átcsomagolása savmentes dobozokba, helyrajz aktualizálása	Fodor Andrea, Megyeri Helga	2017. június		teljesült
A költözés előkészületeként az Adattár nagyméretű és speciális szállítást, tárolást igénylő anyagainak listázása, mérése	Fodor Andrea, Ogoljuk-Berzsenyi Anett, Megyeri Helga	2017. július		teljesült
Volt Kisgyűjtemények dokumentum anyagának újabb rendezése	Marosi Eszter	2017. december		teljesült
Nagyméretű hengerek átnézése, áthelyezése	Marosi Eszter, Megyeri Helga	2017. december		teljesült

Elvégzett egyéb megelőző műtárgyvédelmi feladatok:

–A Körösfői „Rákóczi szőnyeg" felmérése, dokumentáció készítése 2017. március, Perger Andrea
-Medalion szalonnal szőnyegtisztítás ügyintézése, lebonyolítása, 53.334. (Ráth villába), Pataki Anikó
– Semjén hagyaték felszámolása, tárgyválogatása, állapotfelmérése, Pataki Anikó, Nagy Rebeka, Perger Andrea
–A Textil- és viselet gyűjtemény raktárainak folyamatos, naponkénti monitorozása, Perger Andrea, Pataki Anikó, Nagy Rebeka
–Rovarfertőzés észlelése utáni rovarkártevő mentesítés szervezése, ügyintézése, Pataki Anikó
–Páramérők folyamatos leolvasása (naponta), a raktárak állapotának ellenőrzés, Krasznai Judit
– Kiállítási installációk készítése: baba bevonás, nyeregállvány (Nagytétényi Kastélymúzeum, Műcsarnok)
– Restaurátorok műhelytitkai II. kiállítás (Jósa András Múzeum) 2017. szeptember 4. 20626 Kárpittöredék állapotfelmérő dokumentációjának készítése, műtárgy átadása, Perger Andrea

A Ráth-villában rendezendő szecessziós kiállítás („A mi szecessziónk") kurátor által felkért társrendezője Pandur Ildikó. A kiállításban az Ötvös Főosztály mintegy 142 műtárggyal vesz részt. A kiállításra kerülő műtárgyakat tisztítottuk, illetve kisebb restaurátori beavatkozásokat is elvégeztünk.

Öt nagyméretű csillár esetében komolyabb restaurálásra és rekonstrukcióra is szükség van, ezek mind folyamatban vannak:
- ltsz. 6514, Gagneau-féle csillár
- ltsz. 67.732, Josef Hoffmann-féle Pálma-csillár
- ltsz. 67.735 (?) egykori Bedő-villabeli csillár analóg darabja
- ltsz. 67.740 (?), Ráth György egykori dolgozószobájának csillárja
  ltsz. 53.2577, fagyöngyös csillár, Jungfer-műhely

Adattár
Az Adattárban továbbra is a legfontosabb feladat a raktári rend fenntartása mellett a költözködés előkészítése, azaz minden egység lehető legáttekinthetőbb becsomagolása, dobozolása (Tóték-program). Továbbra is folyt a savas, rongálódott csomagolás kicserélése, és a dokumentumok savmentes papírban való újracsomagolása.

A helyrajzi listákat folyamatosan aktualizáljuk. Rendszeresen ellenőrizzük az üvegnegatív raktár klímáját, s a hő- és páratartam adatait e célra felfektetett füzetbe hetenként legalább egyszer rögzítjük.

Tárolóeszközök: jelenleg az Adattári dokumentumok enyvezett, pozdorjalapokból készült szekrényekben, találhatók. A szekrényekből származó vegyi anyagok hosszútávon károsíthatják a dokumentumokat, melyek csomagolóanyaga sem megfelelő.
A költözködés során nem lehet magunkkal vinni a beépített szekrényeket, ezért ezek kiváltása szükséges. Az igények felmérése megtörtént, de elmaradtak a további egyeztetések.

Könyvtár:

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Megelőző állományvédelemre (tisztításra, konzerválásra) szoruló összes műtárgy száma	**680**	**550**	**413***
Aktív állományvédelmi kezelésre (restaurálásra) szoruló összes műtárgy száma	**115**	**110**	**108***
Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma	**380**	**150***	**137****
Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma	**16**	**5***	**2**

***Törzsgyűjtemény**
****Törzs- és könyvtári könyvanyag együttesen**
A műhelynek 2017 folyamán, a múzeumi gyűjteményi osztályok részére végzett állományvédelmi tevékenysége (nincs a fenti táblázatban)

Darabos Edit
Adattár: 15 db tisztítás, konzerválás
Ötvös O. 1 db konzerválás
Design Főosztály: Design dokumentáció állományvédelmi kezelése (30 fm iratanyag portalanítás, ellenőrzés)

b) Restaurálással kapcsolatos 2017. évi feladatok teljesülése

Feladat	**Felelős**	**Határidő**	**2017. évi költsége**	**A teljesülés státusza**
2017-ben kiemelt restaurátori feladatot jelentett a Ráth-villában tervezett kiállítás anyagának előkészítése, konzerválása, illetve restaurálása				A tárgyak konzerválására került sor, restaurálásra nem volt szükség
A MNG által rendezendő kortárs kárpitkiállításhoz 18 db műtárgyunk előkészítése, konzerválása, preventív konzerválása				A tárgyak konzerválására került sor, restaurálásra nem volt szükség
Diplomamunka: két 18. századi női cipő restaurálásának előkészítése az IMM/43/19-2/2017 számú szerződés alapján	Moór Anikó	2018. május	20.000.-Ft	folyamatban
ltsz. nélkül (visszaállítandó ltsz. 19899) Antonio Tempesta: Lapislazuli-kép az Átkelés a Vörös-tengeren és Paradicsomkert Éva teremtésével ábrázolásaival	Szabóné Szilágyi Mária, Kuna Ágnes (Szépművészeti Múzeum)	2018	1 700 000 Ft – Az IM Baráti Körének támogatásával a munkálatok anyagi fedezete megoldott.	Elkészült: teljes körű technikai vizsgálatok, a festmény tisztítása és ragasztása. Folyamatban: keret berakásainak pótlása, kép hiányainak pótlása, retusálás.
ltsz. 6514 P. Gagneau: Csillár	Szilágyi Veronika,	2018	50 000 Ft	folyamatban

	Juhász Gábor			
ltsz. 67.732 Josef Hoffmann Pálma-csillár	Szilágyi Veronika, Juhász Gábor	2018	fémrészek pótlása: 30 000 Ft, üvegfüggők pótlása még nem kalkulált	folyamatban
ltsz. 4988 Pierre Reymond: Dísztányér	Szilágyi Veronika	2017. december 31.	10 000 Ft	más feladatok miatt későbbre halasztva
ltsz. 4987 Léonard Limousin: Zománckép Utolsó vacsora jelenetével	Szilágyi Veronika	2018	10 000 Ft	más feladatok miatt későbbre halasztva
ltsz. 66.93 Zománckép Krisztus sírba tevésének ábrázolásával	Szilágyi Veronika	2018	10 000 Ft	más feladatok miatt későbbre halasztva
ltsz. 18914 Borostyán kupa	Juhász Gábor	2018	200 000 Ft	más feladatok miatt későbbre halasztva
Ej. 189 Fedeles serleg elefántcsont- és teknőcborítással	Juhász Gábor, Szabóné Szilágyi Mária	2018	20 000 Ft	más feladatok miatt későbbre halasztva
Ej. 188 Elefántcsont köpenyes kupa	Orosz Péter, Szabóné Szilágyi Mária	2018	50 000 Ft (összeépítési költség)	más feladatok miatt későbbre halasztva
E. 61.11 Elefántcsont köpenyes kupa	Szabóné Szilágyi Mária	2018	5 000 Ft	más feladatok miatt későbbre halasztva
Ej.192. Elefántcsont köpenyes kupa	Szabóné Szilágyi Mária	2020	5 000 Ft	más feladatok miatt későbbre halasztva
E.88.1 Faragott dísztál	Szabóné Szilágyi Mária	2020	0 Ft	más feladatok miatt későbbre halasztva
Ej. 292 Gyömbértartó	Juhász Gábor	2019	100 000 Ft (2017-es munka részösszege)	más feladatok miatt későbbre halasztva
ltsz. 62.361 Kabinettszekrény	Varga Noémi	2017. december 31.	20 000 Ft	más feladatok miatt későbbre halasztva
ltsz. 62.60.1-2 Gyertyatartó-pár	Varga Noémi	2018	20 000 Ft	más feladatok miatt későbbre

				halasztva
ltsz. 53.2577, fagyöngyös csillár, Jungfer-műhely	Szilágyi Veronika			folyamatban
ltsz. 67.735 (?) egykori Bedő-villabeli csillár analóg darabja	Varga Noémi			folyamatban
ltsz. 67.740 (?), Ráth György egykori dolgozószobájának csillárja	Orosz Péter, Szilágyi Veronika			folyamatban
bútorok restaurálása tartós kölcsönzésre ill. időszaki kiállításokhoz A mi szecessziónk c. kiállítás bútorainak restaurálása	Németh Gy., Kovács A. Madarász A.	folyamatos		teljesült
Az Adattár gyűjteményei leltárkönyveinek restaurátori felmérése, restaurálási terv készíttetése	Horváth Hilda	folyamatos	1.000.000 HUF	nem teljesült

Az **Ötvös Főosztály** 2017-ben folyó restaurálásai számra nem jelentősek. Ám mindegyik komplex, külső munkatársak bevonását is jelentő restaurálást jelent. Mindegyik esetben szükség volt technikai vizsgálatok elvégzésre, kiterjedt muzeológusi és restaurátori kutatásra is. A restaurálásokról már menet közben is tartottunk beszámolókat (Tempesta: Gálos Miklós, csillárok: Szilágyi Veronika és Orosz Péter).

Az **Adattár**i gyűjtemények leltárkönyvei közül igen sok rossz állapotban van. Ezek felmérése, restaurálási terv készítése és előzetes költségterv elkészült, ám sem pályázati kiírás nem volt rá, sem pedig a múzeumi költségvetés nem biztosított rá fedezetet. A felmérést a MOL restaurátor műhelyének vezetője készítette. A MOL műhelyében pár esztendeje a törzsleltárkönyveket sikerült restauráltatni és konzerváltatni. A restaurálást 2018-ban tervezzük.

A konzerválásokat, tisztításokat a Könyvtár egyszemélyes restaurátor műhelye, Darabos Edit végzi. Az Adattárban így csak esetenkénti tisztítások, konzerválások voltak, elsősorban a

kiállítások függvényében: a Nagytétényi Kastélymúzeumban rendezett kiállítások és a külső kölcsönzések részére.
Konzerválás: 15 db dokumentum.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	2268 tétel/3030 db 910 ötvös 2145 bútor	900 ötvös 1211 bútor	1877 (kerámia) 900 ötvös 946 bútor
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	722 db 2145 bútor	715 1211 bútor	620 db 946 bútor

	2016. tény	2017. terv
Megelőző állományvédelemre (tisztításra, konzerválásra) szoruló összes műtárgy száma	**680+2268+850+3200**	1211+ 3000+850+550
Aktív állományvédelmi kezelésre (restaurálásra) szoruló összes műtárgy száma	**115+10650+60+51**	10628+50+110
Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma	**380*+3190+650+3200**	1211+ 3000+650+150
Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma	**16**+22+50+29**	20+45+5

VI. Pályázati tevékenység

a) Pályázati projektek bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős
NKA támogatás az IMM 2017. évi működési kiadásaira	20.000.000.- Ft	20.000.000.-	Balogh Zoltán
NKA Iparművészeti Kollégium Adatlap azonosító: A2015/N2213 Pályázati azonosító: 104113/00449 Téma: Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményének	2.000.000.- Ft	2.000.000.- Ft	Pásztor Emese (Textil- és viseletgyűjtemény) és Lovay Zsuzsanna (Bútorgyűjtemény)

gyarapítására kortárs iparművészeti alkotások megvásárlásával			
NKA Iparművészeti Kollégium – Kortárs Gyűjteménygyarapítás, pályázati azonosító: 104109/00177	4.716.000.-	2.646.000.-	Novák Piroska, Pandur Ildikó, Horváth Judit
Nemzeti Kulturális Alap Iparművészeti Kollégium – Kortárs Gyűjteménygyarapítás	1.200.000.-	500.000.-	Balla Gabriella Novák Piroska
NKA Közgyűjteményi Kollégiuma nyílt pályázata, műtárgyvásárlás Altéma kódszáma: 204110/288	900.000.-	0 Ft	Radványi Diána
Ráth-villa időszaki kiállítás (Fazekas Valéria)	2.000.000.-	0 Ft	Horváth Judit
Ars Decorativa 31 kötet (NKA Közgyűjteményi)	945.000.-	800.000.-	Szegzárdy-Csengery Klára
Ars Decorativa 32 kötet (NKA Közgyűjteményi)	945.000.-	700.000.- (2018)	Szegzárdy-Csengery Klára
Breuer újra itthon katalógus	634.000.-	0 Ft	Szegzárdy-Csengery Klára
Bácsi Magda gyűjteménye az Iparművészeti Múzeumban – katalógus megjelentetése (NKA könyvkiadás)	2.598.000.-	0 Ft	Szegzárdy-Csengery Klára

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős
A szecessziós örökség védelme és népszerűsítése a Duna-menti régióban DTP 1-1-467-2.2, 2017-2018	196 056 EUR	196 056 EUR	Jékely Zsombor

VII. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Az intézmény 2017. évi kommunikációs stratégiájának teljesülése.

- *A tárgyév kiemelt feladatának teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

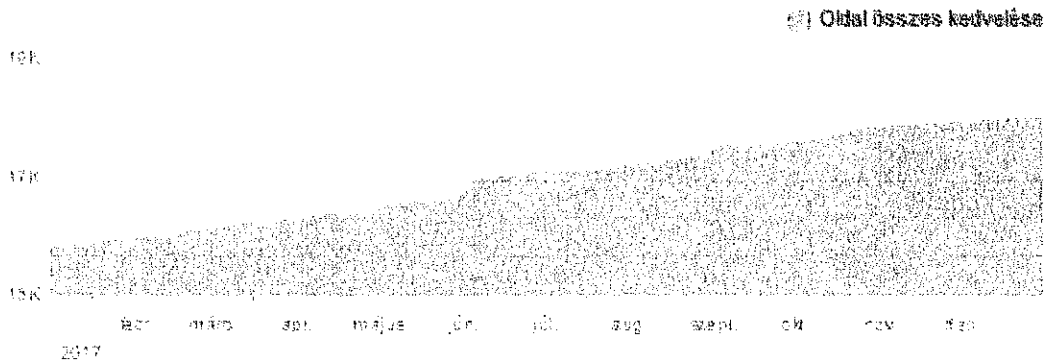
2017-ben a közönségkapcsolati tervezés kiemelt eleme volt a főépület bezárása, valamint ezzel párhuzamosan a Ráth-villa bevezetése, és a Nagytétényi Kastély növekvő szerepének látogatók felé történő kommunikálása. A 2017. szeptember 3-i zárás a várakozásoknak megfelelően, nagy érdeklődés mellett zajlott. A 24 órás nyitva tartás során több mint félszáz féle program várta a látogatókat. A kastély megismertetését szélesebb közönséggel áthelyezett programokkal és koncentrált kommunikációval segítettük. Ennek eredményessége advent időszakában és évvégén volt leginkább mérhető.

- *Az új média eszközeinek alkalmazása*

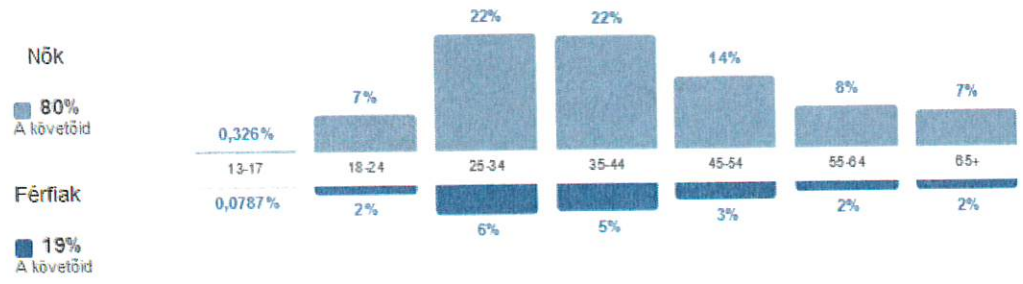
Mind a zárás, mind kiállításaink és egyéb programjaink hirdetésében, valamint a látogatói kapcsolattartásban nagyobb hangsúlyt fektettünk az online felületek használatára. A kommunikáció eddigi offline súlypontját az online felületek megújításával, rendszeres taralom-menedzsmentjével helyeztük át az online és közösségi média felületekre. Frissen létrehozott Instagram és YouTube felületünket folyamatosan új tartalommal láttuk el, a Facebook-ot pedig ingyenesen és hirdetéseket indítva használtuk kiállításaink, programjaink népszerűsítésére.

Facebook elemzés

A felület segítségével költséghatékonyan értük el célcsoportjainkat. Kiemelt kiállításaink, programjaink esetében célcsoportra szabott fizetett hirdetéseket indítottunk (összesen 20 kampányunkban 16 db hirdetés futott), melyekről értékelés készült. Facebook csatornánkon jelenleg 18 073 követővel állunk kapcsolatban. 2016 év végén 15 890, 2015 év végén 12 300 követőnk volt.

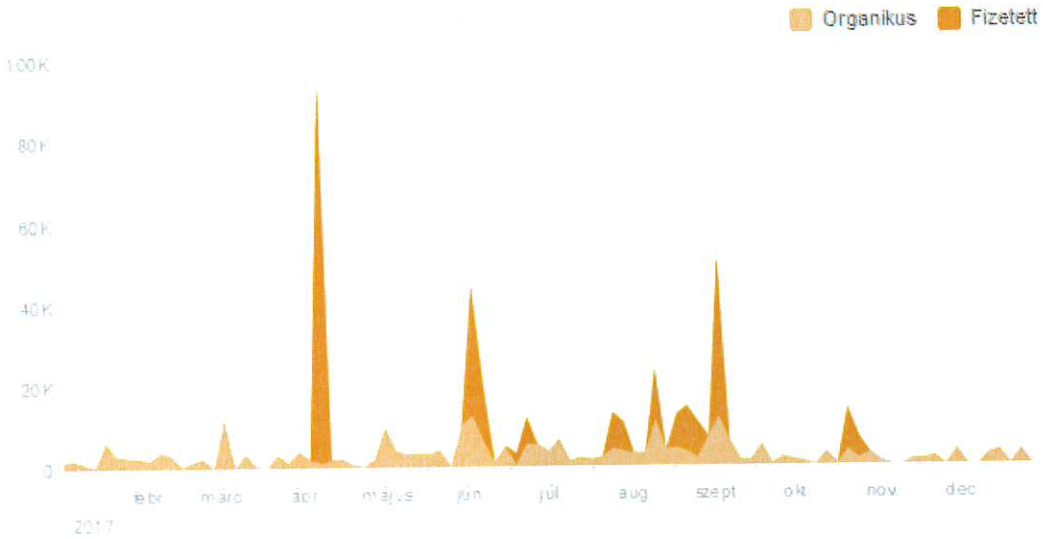


1. ábra: Facebook oldal kedvelési számának alakulása 2017. január–december között

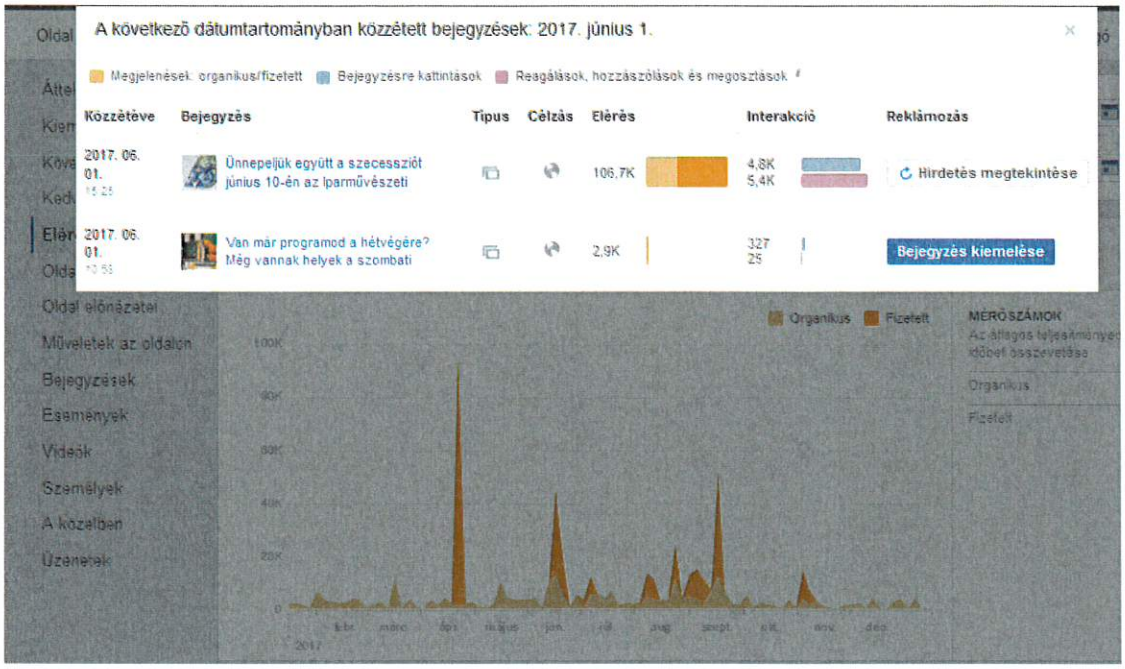


Ország	A követőid	Város	A követőid	Nyelv	A követőid
Magyarország	15 393	Budapest	10 486	magyar	13 819
Egyesült Királyság	248	Szeged, Csongrád me...	158	angol (Amerikai Egyes...	1721
Románia	233	Pécs, Baranya megye	156	angol (brit)	1163
Németország	207	Szentendre, Pest megye	144	német	163
Amerikai Egyesült Álla...	179	Debrecen, Hajdú-Bihar...	143	olasz	159
Olaszország	136	Érd, Pest megye	138	francia (Franciaország)	136

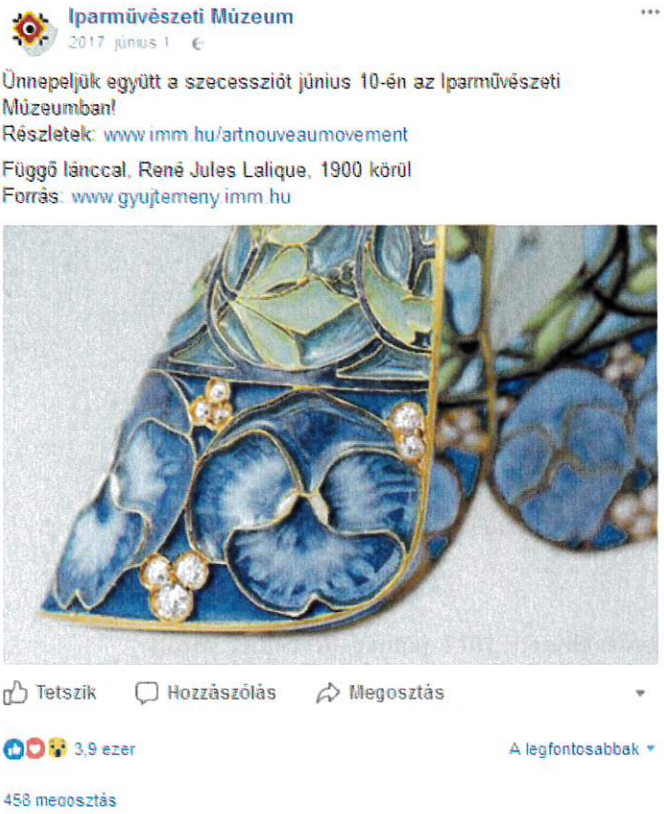
2. ábra: Rajongóink demográfiai adatai 2017. január–december között



3. ábra: Facebook bejegyzéseink elérése (organikus és fizetett) 2017. január–december között

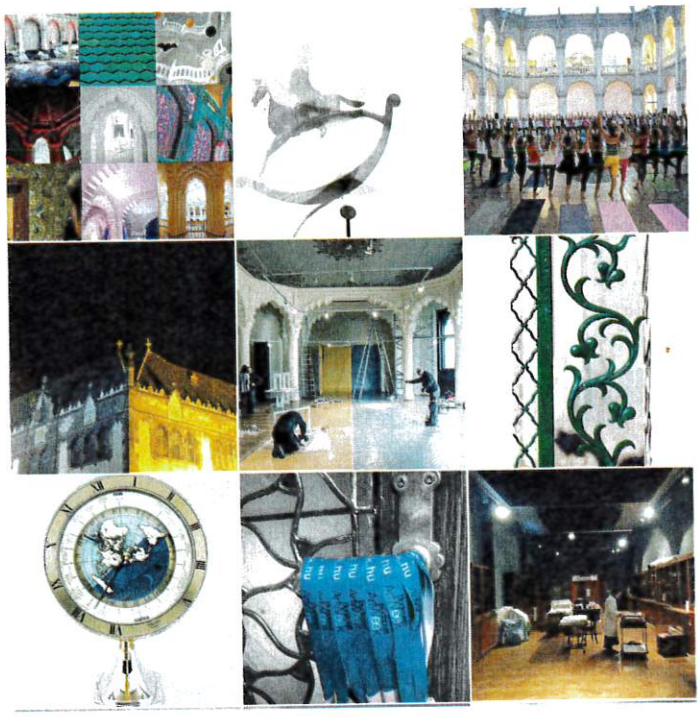


4. ábra: Néhány példa a posztok elérésére a Facebook-on 2017. január–december között



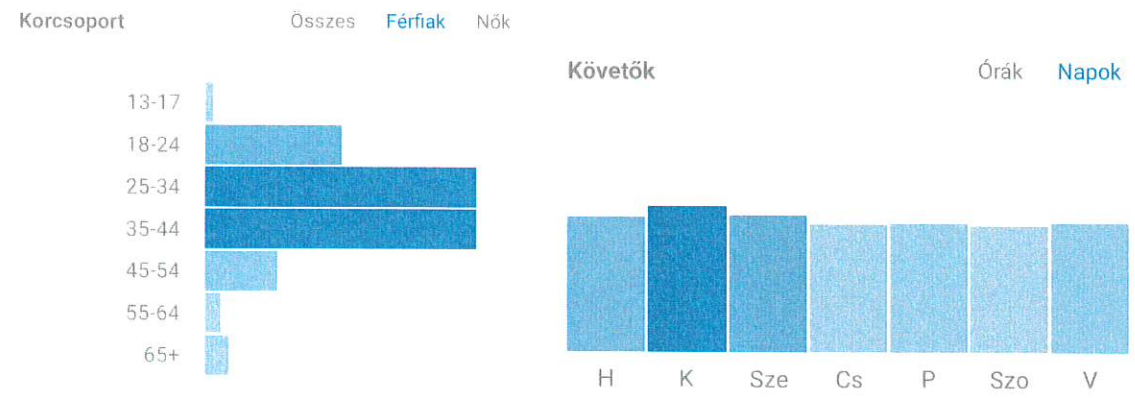
5. ábra: 2017-es év legsikeresebb posztja a Facebook-on közel négyezer kedvelést és 458 megosztást generált

Instagram elemzés

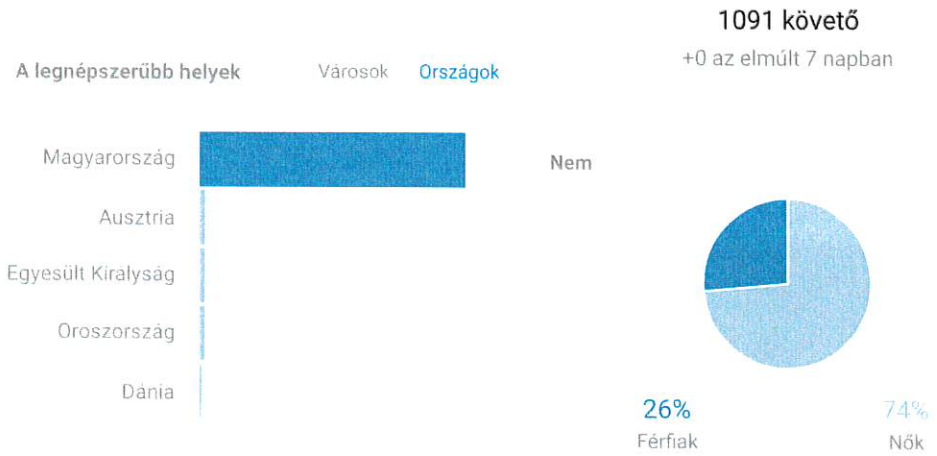


6. ábra: 2017 legsikeresebb Instagram posztjai – elérés szerint rendezve

7. ábra: 2017 legsikeresebb Instagram posztjai – „lájkok" szerint rendezve



8. ábra: Instagram követőink korcsoport szerinti bontásban és a legaktívabb követési napokat mutatva



9. ábra: Instagram követőink elsősorban Magyarországról, de több más európai országból is követnek bennünket. Közel 1100 követőnk nem szerinti eloszlása.

- *Arculatépítés lépései*

Az intézmény kommunikációja saját arculata keretein belül vizuálisan megújult, befogadóbbá, nyitottabbá vált. Megvalósult az egyes kiállítások egyéni arculatának megjelenítése, összehangolása a múzeumi arculattal. Ennek eredményeképpen a látogatók friss, kortárs trendeknek megfelelő print és médiatartalmakkal találkozhattak.

- *A honlap fejlesztése érdekében tett lépések*

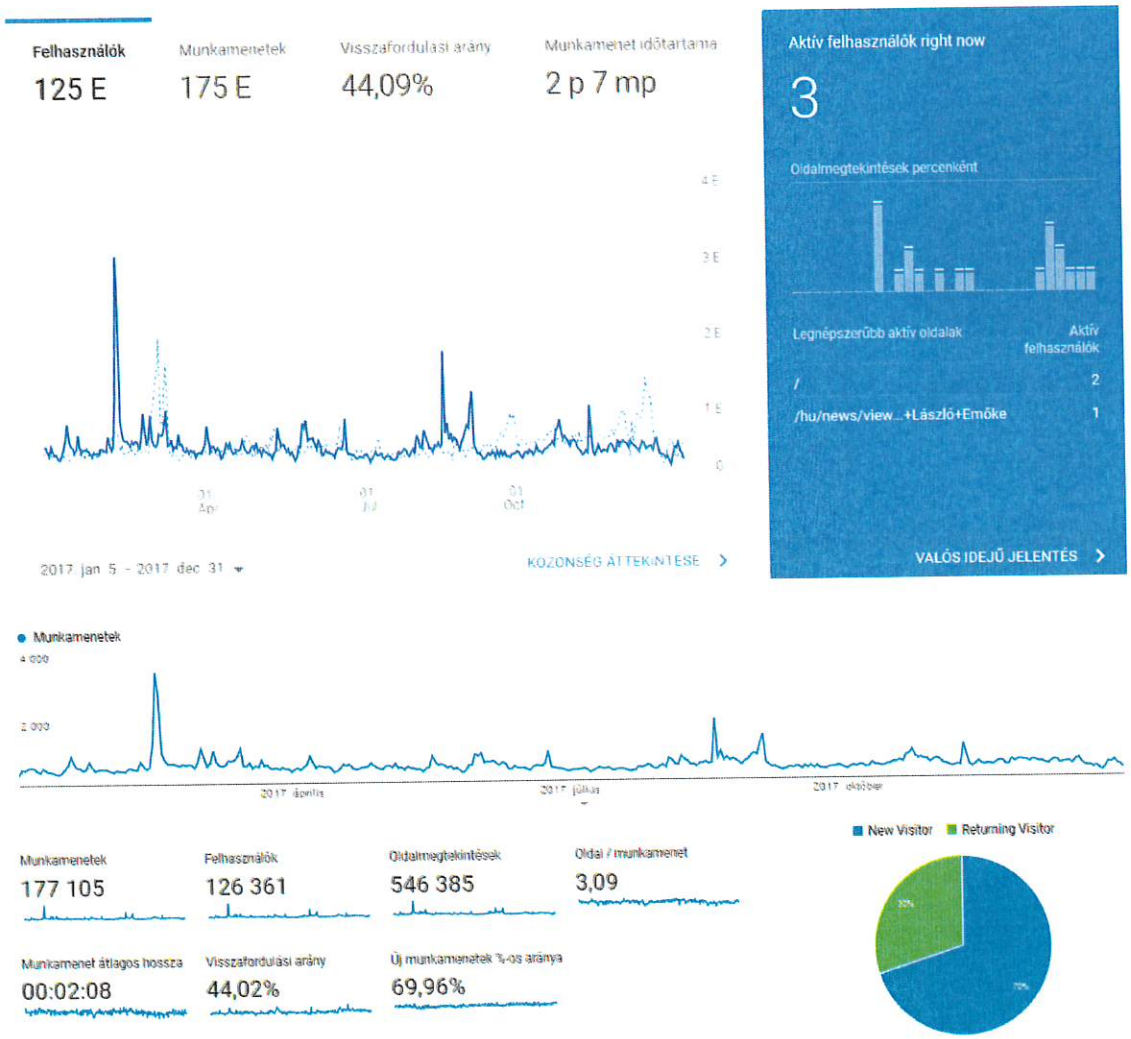
A 2017-es célok között szerepelt a jelenlegi honlap és hírlevél-rendszer felülvizsgálata, rendszeresített használata, az esetleges hibák javítása. Ennek eredményeként rendszeresen küldtünk ki hírleveles tájékoztatást intézményünk és társintézményünk eseményeiről és aktualitásairól.

Online hírlevelet kb. 7500 élő email címre küldtünk. 2017-ban 10 db rendes és egyedi hírlevelet továbbítottunk feliratkozottainknak. Ezekben kiállításainkról, programjainkról, felhívásainkról értesülhettek olvasóink.

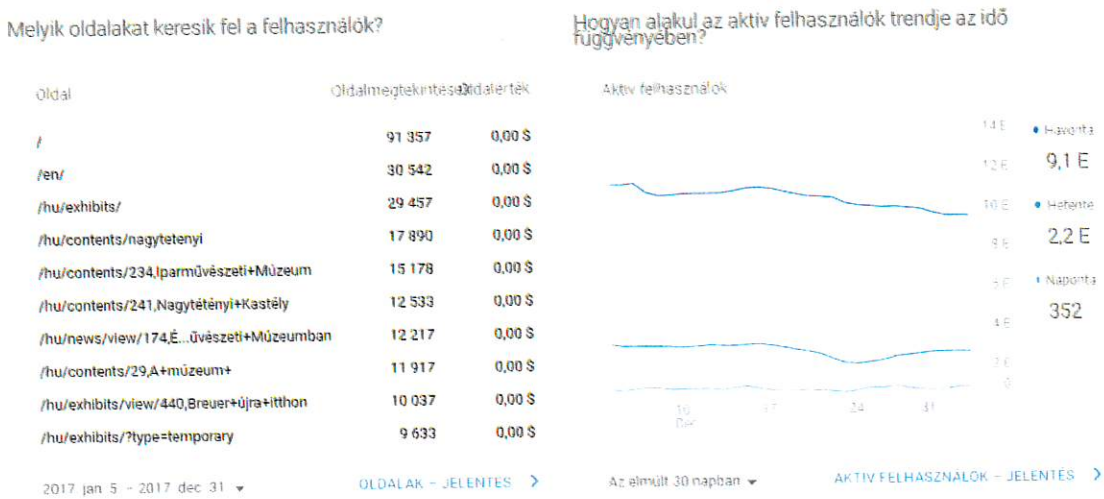
Honlap elemzés

Az intézmény honlapjának üzemeltetése, rendszeres frissítése hozzájárult egyik lényeges célkitűzésünk, a kiállítások és programok intenzív kommunikációjának elősegítéséhez. 2017-

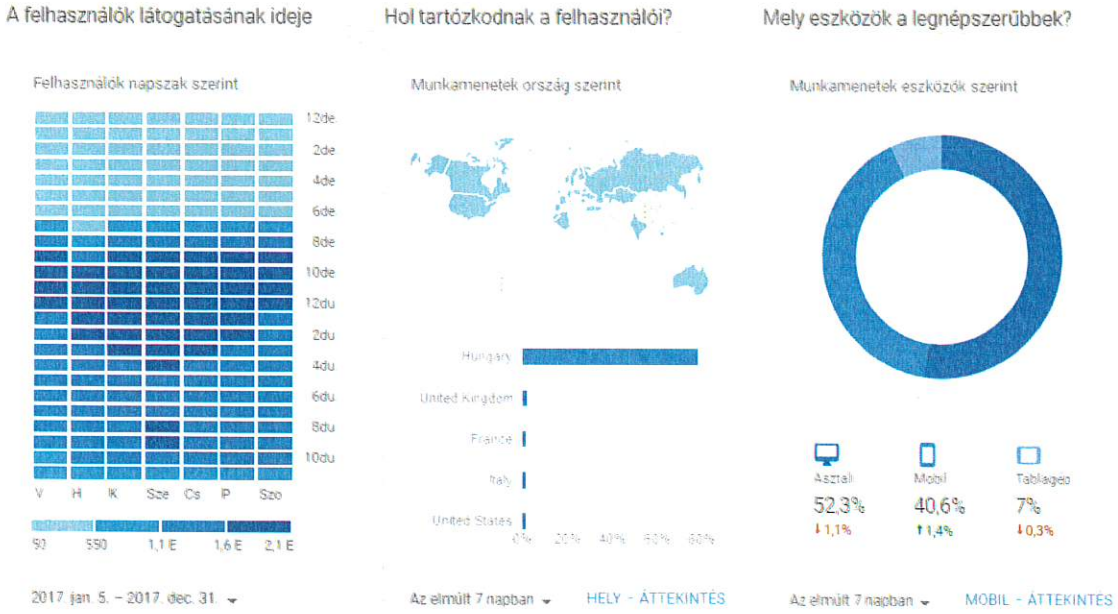
ben egyelőre csak a weblap megjelenésében és kezelőfelületében sikerült kisebb változtatásokat eszközölnünk, felkerült például az online jegyvásárló felület, illetve tartalmilag aktualizáltuk a weboldalt. Jelentősebb változtatások a közeljövőben várhatók.



10. ábra: Weboldalunk látogatói adatainak összesítése a 2017-es évben

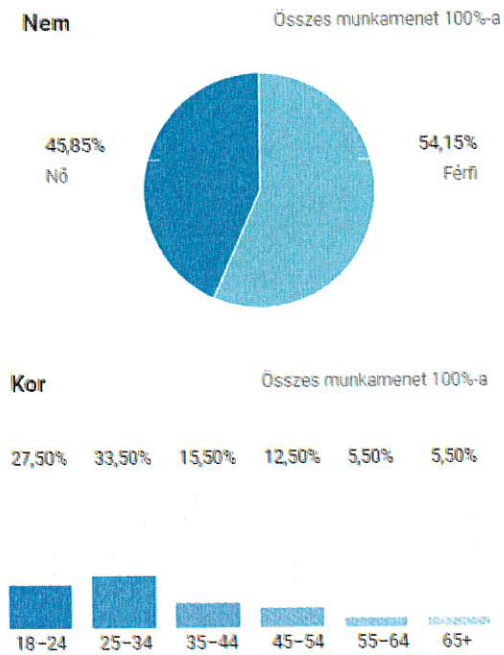


11. ábra: Weboldalunk leglátogatottabb aloldalai 2017-ben



A felhasználók leginkább a hét második felében és hétvégén látogatták a www.imm.hu weboldalt, elsősorban Magyarországról. Külföldről a legnagyobb számban Angliából, Franciaországból, Oroszországból, Olaszországból és az Amerikai Egyesült Államokból érkeztek megtekintések. Eszközök tekintetében asztali számítógépen, második helyen pedig mobiltelefonon böngésztek.

12. ábra: Weboldalunk látogatottsága földrajzi helyzet alapján 2017-ben



13. ábra: Weboldalunk látogatói nem és kor szerint 2017-ben

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tett lépések*

Az elmúlt egy évben a tárlatvezetői szolgáltatások bővítésével, magasabb színvonalú megvalósításával – épületséták, raktárlátogatások, workshopok, múzeumpedagógiai foglalkozások stb. – olyan programokat szerveztünk rendszeresen, melyek állandó érdeklődésre tettek szert, és maximális résztvevővel folytak.

A technológiai újítások jelentős lépése volt, hogy 2017 májusától intézményünkben online jegyértékesítési rendszer került bevezetésre, mely a kiállításokra és programokra online jegy vásárlását tette lehetővé, továbbá a helyszíni beléptetést is segítette.

Múzeumunk együttműködési megállapodásokat kötött a művészettörténeti és muzeológiai képzés, valamint a művészképzés legfontosabb hazai intézményeivel (ld. az oktatási tevékenységnél).

A munkatervben meghatározott eredményességi mutatók:

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Múzeumi rekonstrukció előkészítése	Kommunikációs Osztály	2017. I. negyedév	Teljesült
Rekonstrukció dokumentálása, közvetítése	Kommunikációs Osztály	2017.12.31.	Teljesült
Kommunikációs csatornák javítása, aktiválása (honlap, hírlevél, YouTube, Instagram)	Kommunikációs Osztály	2017.12.31.	Teljesült
Transzparencia Program támogatása	Kommunikációs Osztály	2017.12.31.	Teljesült

Új brand irányok kidolgozása, Ráth-villa kommunikációs kialakítása	Kommunikációs Osztály	2017. I –II. negyedév	Teljesült
Programsorozatok támogatása	Kommunikációs Osztály	2017.12.31.	Teljesült

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	58	50	74
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	67	60	147
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	209	200	304
E-sajtó	760	700	876
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becsült érték)	35	30	33

Szervezeti kérdések

1. 2017. évi szervezeti átalakítások, személyi változások

	2016. tény	**2017. terv**	**2017. tény**
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	112	124	124
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	16	18	20
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	47	49	60
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	49	57	44

- *2017. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.*
- *Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek*

2017.évben átlagban 5 főt foglalkoztattunk közfoglalkoztatás keretében. 3 főt látogatóforgalmi segítőként, 2 főt karbantartóként. Feladatuk a múzeum és filiái kiállítóhelyei látogathatóságának segítse, épületfenntartás, karbantartás, biztonságos működtetés biztosítása és ezzel a közművelődés segítése.

- *Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)*
  Az információk a múzeum honlapján (www.imm.hu), a Közérdekű információk menüpont alatt elérhetőek.
- *(Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv teljesítésének státusza)*

2. Az intézmény 2017. évi továbbképzési tervének bemutatása

2017. évi terv			A teljesülés státusza
Képzés jellege (OKJ képzés, akkreditált képzés, felsőfokú képzés, nyelvi képzés stb.)	Képzés pontos megnevezése, szervező	Képzésen résztvevők száma	
Nyelvi képzés, német középfok speciális diszlexiás	magán tanár	Perger Andrea	48 óra
Angol nyelvi képzés	magán tanár	Nagy Rebeka	teljesült
Emelt szintű nyelvvizsga letétele	TELC	Csepregi Noémi	teljesült
Angol beszédcentrikus nyelvi kurzus	British Council nyelviskola Budapest, Madách Trade Center, 1075 Budapest, Madách Imre út 13-14 A. épület 2. TURNUS 3: 2017. április 3. - június 16. (11 hét)	Pataki Anikó	nem teljesült
Textiltechnikai továbbképzés	Goldberger Műhely botanikai workshop. Növénylenyomatok ecoprint technikával, Vadontermő festőnövények	Pataki Anikó	teljesült
Festés festőnövényekkel – Mustafa Genc török festőmester előadása és workshop (2 nap)	Hagyományok Házában	Nagy Rebeka Pataki Anikó	teljesült
Szövetanalízis továbbképzés	MKE (Magyar Képzőművészeti Egyetem	Perger Andrea	teljesült

	Restaurátorképző Intézet), 2017. március 20.		
Egyetemi tanulmányok	MKE Textil-bőr restaurátorszakon 5. éves hallgató	Moór Anikó	2018-ban diplomázik
Felnőttképzés	Látogató-központú kiállítás-értékelés 30 órás szakmai továbbképzési program	8 fő	Teljesült
MKE Doktori Iskola	Magyar Képzőművészeti Egyetem	Darabos Edit*	a 2017/2018-as tanév első féléve sikeresen teljesült
angol nyelvi képzés	British Council	Margittai Zsuzsa	teljesült
PhD-képzés	Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Művészettudomány – Designkultúra-tudományi tagozat	Novák Piroska-1	folyamatban
PhD képzés	Művészettörténet doktori iskola, ELTE, 2010-től	Radványi Diána- 1	abszolvált (2014), a doktori disszertáció folyamatban
német nyelvi képzés	Német nyelvtanfolyam, EURO Nyelviskola, 1072 Budapest, Rákóczi út 12.	Monori Laura	Folyamatban, cél: német felsőfokú nyelvvizsga
angol nyelvi képzés	Angol nyelvtanfolyam	Hajtó Kornélia	folyamatban, cél: angol középfokú nyelvvizsga
Angol nyelvi képzés, középfokú nyelvvizsga megszerzése céljából		2 fő (Ötvös Gyűjt.)	folyamatban
	Gyűjtemény és raktárkezelő felső-középfokú szakképző tanfolyam 2017/2018 OKJ azonosító szám: 51 211 03 szervező: MNM	1 fő (Bútor Gyűjt.)	a képzés 2018. évben indul
doktori képzés	ELTE BTK	1 (Adattár)	

Darabos Edit főrestaurátor 2017 folyamán angol szóbeli középfokú nyelvvizsgát tett.

Melléklet – Az Iparművészeti Múzeum munkatársainak publikációi, 2017

Az Iparművészeti Múzeum saját kiadványai

Breuer újra itthon – Breuer at Home Again. Szerk.: Baldavári Eszter, Horányi Éva, Ritoók Pál, Sebestyén Ágnes Anna. Kiállítási katalógus. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 2017.

Ars Decorativa – Iparművészeti Múzeum évkönyve / Yearbook of the Budapest Museum of Applied Arts, 31 (2017). Szerk.: Prékopa Ágnes

Tartalom:

Szabolcs Kondorosy: Types of Smoking Pipe Widespread in the Ottoman Empire in the 17th Century in Connection with Archaeological Finds from Onetime Várad Cathedral (Budapest Museum of Applied Arts) / 7

Diána Radványi: Changes in the Critical Reception of Haban Ceramics: A Brief History of Research with a Discussion of Some Prominent Viewpoints / 25

Zsuzsa Margittai: La Fontaine's Fables and Other Animal Tales in the Budapest Museum of Applied Arts' Collection / 39

Szabolcs Serfőző: Beiträge zur Provenienz des silbernen Tafelservice von Johann Georg Hann / 57

Ildikó Pandur: Restoration of Metalwork from the Esterházy Treasury in the Budapest Museum of Applied Arts: Past, Present and Future / 69

Kornélia Hajtó: Restoration Options for Architectural Ceramics / 93

Veronika Szilágyi: Rebirth of the Gundel Centrepiece: Methodological Experiments in the Restoration of Enamelled Metalwork / 107

Hilda Horváth: Sechs Löffel und sechs Stühle. Die Kunstsammlung des Ehepaars Stéger-Urbán – und was davon geblieben ist / 127

Piroska Novák: New Acquisitions in the Museum of Applied Arts' Collection: Clean Water in the Glass – Product Family of Ceramic Water Filters / 153

Zsombor Jékely: The Museum of Applied Arts in 2016 / 159

Munkatársak publikációi, előadásai, egyéb tudományos tevékenysége

Balla Gabriella: Miklós Pál múzeuma. In: *Magyar Iparművészet.* 2017/8, 48-55.

Balla Gabriella: Előadás: *Kicsiknek és nagyoknak : Porcelán játékszerek Moskovszky Éva gyűjteményében.* Hetedhét Játékmúzeum, Székesfehérvár, 2017. március 7.

Balla Gabriella: Előadás: *Kis magyar kerámiatörténet – Herendi porcelánok – A herendi porcelánok távol-keleti előképei* Előadás az oszakai Keleti Kerámiák Múzeuma (Museum of

Oriental Ceramics) felkérésére, japán fordítás – dr. Sato Noriko – elhangzott: Oszaka, 2017. április 7.

Balla Gabriella: Előadás: *„Úri huncutságok" : Kerámiák egy másik birodalma.* Fazekas Szakmai Nap, Zalaegerszeg, Gébárti-tó, Kézművesek háza, 2017. május 12., XIV. Zalaegerszegi Országos Fazekas és Keramikus Találkozó és Fesztivál.

Darabos Edit: Művész és mesterember. Wiener Werkstätte-könyvkötések a bécsi MAK-ban: *Magyar Iparművészet* 2017/5 39-46.

Darabos Edit: Blomstermarmor, klistermarmor. Modern dán előzékpapírok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében: *Ars Decorativa* 32. (megjelenés alatt)

Darabos Edit: Poszter: Historical or archeological leather? An investigation on the condition of excavated leather items damaged by heat and moisture" (szerzőtárs: Brenner Róza) a Linking Past and Future című ICOM-CC konferencián (18th Triennal Conference, Copenhagen 4-8 September 2017). Absztraktja megjelent a konferenciakötetben: Linking Past and Future Preprints ICOM-CC 18th Triennal Conference, Copenhagen, 4-8 September 2017.

Darabos Edit: Előadás: *Töredéktől a tárgyig.* 2017. május 15. Iparművészeti Múzeum, Zárvatartás idejére sorozat.

Gálos Miklós: Wittenbergtől Máriapócsig. Luther első magyarországi képmása. *Credo* XXIII. 2017/3-4 (megjelenés alatt)

Gálos Miklós: Antonio Tempesta újonnan felfedezett képe a Budapesti Iparművészeti Múzeumban / An Antonio Tempesta Rediscovered in the Collection of Musem of Applied Arts Budapest. *Ars Decorativa* 32 (2018) (megjelenés alatt)

Gálos Miklós: Előadás: *Wittenbergtől Máriapócsig – Luther Márton első magyarországi arcképe nyomában.* Iparművészeti Múzeum, Zárvatartás idejér sorozat, 2017. október 16.

Gálos Miklós: Előadás: A Soproni Evangélikus gyűjtemények állandó kiállítási katalógusának szakmai bemutatója. Sopron, 2017. december 12.

Hajtó Kornélia: *Szempontok, célkitűzések, Szecessziós épületdekorációk : Restaurátor workshop az Iparművészeti múzeumban. Sustainable protection and promotion of ART NOUVEAU heritage in the Danube Region, Criteria and objectives* programfüzet, 2017, Iparművészeti Múzeum, pp.2-7.

Hajtó Kornélia: Az Iparművészeti Múzeum honlapján (imm.hu): Összefoglaló az Iparművészeti Múzeumban megrendezett restaurátor workshopról

Horányi Éva: Breuer újra itthon. Egy izgalmas tárgy az iparművészeti Múzeum kiállításán. *Magyar Iparművészet.* 2017. 1. 2-9

Horányi Éva: A Bútor folyóirat és szerkesztője. *Magyar Iparművészet.* 2017. 4. 47-50.

Horányi Éva: *Csőbútorok és magyarok.* Magyar alkotók szerepe a design-történet ikonikus tárgytípusának, a csőbútoroknak tervezésében, gyártásában és népszerűsítésében (NKA alkotói pályázat) (megjelenés alatt)

Horváth Hilda: *Erdélyi ex librisek* (bibliofil számozott minikönyv) Békéscsaba, 2017.

Horváth Hilda: Sechs Löffel und sechs Stühle. Die Kunstsammlung des Ehepaars Stéger-Urbán – und was davon geblieben is. *Ars Decorativa* 31. 127-152.

Horváth Hilda: Káldi Jenő gyűjteménye – BTM honlapján online (Tanulmányok Budapest múltjából 42.)

Horváth Hilda: Egy jelmeztervező másik élete – Witz Éva tojásai – húsvéti kiállítás a nagytétényi Kastélyban. *Magyar Iparművészet* 2017/2. 39-43. p.

Horváth Hilda: Hoffmann Hugó gyűjteménye – *Ars Decorativa* 32 (megjelenés alatt)

Horváth Hilda: Előadás: *Kis művek – nagy mesterek: szecessziós ex librisek* címmel, a szecesszió világnapja alkalmából, Iparművészeti Múzeum, 2017. június 10.

Horváth Judit: Az előrenyilazás művészete. In: *MúzeumCafé : A múzeumok magazinja* 11. 62.(6.) 2017. 148-159.

Hutvágner Zsófia: *Jónás Dávid (1871–1951) és Jónás Zsigmond (1879–1936) építőművészek.* In: Építőművészek Ybl és Lechner korában II. szerk. Rozsnyai József, Terc Kiadó, (megjelenés alatt)

Jékely Zsombor: "The Museum of Applied Arts in 2016" *Ars Decorativa*, 31 (2017), 159-171.

Jékely Zsombor: Painting at the Court of Emperor Sigismund: The Nuremberg Connections of the Painter Thomas de Coloswar. *Acta Historiae Artium*, 58 (2017), 59-83. http://www.akademiai.com/doi/10.1556/170.2017.58.1.3

Jékely Zsombor: Digitalizálási program az Iparművészeti Múzeumban. *MúzeumCafé* 62 (2017/6), 142-147.

Jékely Zsombor: Recenzió Szakács Béla Zsolt Magyar Anjou Legendáriumról írott könyvének angol kiadásáról. *Annual of Medieval Studies at CEU* (megjelenés alatt)

Jékely Zsombor: Recenzió Sallay Dóra sienai korareneszánst festészetről írott könyvéről. *Szépművészeti Múzeum Bulletin* (megjelenés alatt)

Jékely Zsombor: Recenzió Jiri Fajt brandenburgi művészetről írott könyvéről (Umeni, Prága, 2017/5, megjelenés alatt)

Jékely Zsombor: Előadás: *Szentek és szimbólumok a középkori falfestészetben.* BÁV, Mesélnek a műkincsek sorozat – Budapest, 2017. január 24.

Jékely Zsombor: Előadás: *Elaboration of a study on the restoration of Art Nouveau building decorations* Art Nouveau Danube Kick-off Meeting. Vienna, MAK, 2017. március 7.

Jékely Zsombor: Előadás: *Art Nouveau Season of Europeana - Schola Graphidis Art Collection, Budapest - Julia Katona; Museum of Applied Arts, Budapest - Zsombor Jékely* Europeana DSI workshop, "Publishing on Europeana & Tools to make your collection widely visible" – Budapest, Petőfi Literary Museum, 2017. április 4.

Jékely Zsombor: Előadás: *Kolozsvári Tamás garamszentbenedeki Kálvária-oltárának nürnbergi kapcsolatai.* XX. Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia – Művészettörténet szekció. Nyitóelőadás, Kolozsvár, 2017. május 20.

Jékely Zsombor: Előadás: *A Szent László legenda középkori falképeken.* Mindenki Akadémiája (M5 tévéműsor, 113) –Első adás: 2017. június 8.

Jékely Zsombor: Előadás: *A tornai (Turna nad Bodvou) középkori plébániatemplom falképeinek művészettörténeti jelentősége* Muralia – Kutatások a középkori falfestészet köréből. Budapest, PPKE BTK, 2017. június 16.

Jékely Zsombor: Előadás: *Aristocratic Patronage at the Court of King Sigismund of Hungary: The Case of the Wall Paintings of Torna/Turna nad Bodvou* (Brandenburg an der Havel, Szeptember 22.) Forum Kunst des Mittelaters IV. 360° - Verortung, Entgrenzung, Globalisierung. Berlin und Brandenburg, 20.-23. September 2017.

Jékely Zsombor: Előadás: *A tornai plébániatemplom középkori falképeinek jelentősége* A tornai templom művészeti értékei. Torna (Turna nad Bodvou, Slovakia), 2017 szeptember 29-30.

Jékely Zsombor: Előadás: *A Szent László-ciklus kialakulása és korai emlékei a középkori falfestészetben* REX ADMIRABILIS – Szent László király műve és emlékezete. Nagyvárad (Oradea, Romania), Nagyváradi Római Katolikus Egyházmegye – Püspöki Palota, 2017. október 14.

Jékely Zsombor: Előadás: *Adalékok Zsigmond király portré-ikonográfiájához, Kolozsvári Tamás garamszentbenedeki oltára kapcsán* Művészettörténeti konferencia az ELTE, a PPKE és a KRE Művészettörténet Tanszékén oktató tanárok részvételével. Budadest, ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, 2017. november 17.

Jékely Zsombor: Előadás: *A karinges ágostonos kanonokok templomai a középkori Magyarországon* Művészettörténeti konferencia Tóth Sándor (1940-2007) emlékére. Budapest, ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, 2017. december. 8.

Joó Julianna (2017) Kis kanadai múzeumi körkép. In: *Múzeumcafé* 57.2017/1. február március. 39-43.

Joó Julianna (2017): Múzeum rajztábor digitális bennszülötteknek. In: *Magyar Múzeumok online*. https://magyarmuzeumok.hu/cikk/muzeumi-rajztabor-digitalis-bennszulotteknek

Lovay Zsuzsanna: Apáról fiúra. Lingel a modern, funkcionális bútor-sorozatgyártás klasszikusa. In: *Magyar Iparművészet* 2017/5 35-39.

Lovay Zsuzsanna: Előadás: *Apáról fiúra. A Lingel gyár.* Iparművészeti Múzeum, Zárvatartás idejére – 2017. március 20.

Lovay Zsuzsanna: Előadás: *A Hungarian in America. Géza Maróti Rintel (1875-1941)* ICDAD annual meeting conference: Art Deco in Decorative Arts and Design 2017. November 29–December 1. The Wolfsonian–FIU; Miami, USA

Margittai Zsuzsa: Békamesék : Régi gyermekkönyvek illusztrációi az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében: *Magyar Iparművészet*, 8. 2017. 41-47.

Margittai Zsuzsa: Bogarak virágnézőben: Carson Ellis: Du Iz Tak? Candlewick Press, 2016. *prae.hu* 2017.09.23. http://www.prae.hu/article/10025-bogarak-viragnezoben/

Margittai Zsuzsa: It's Always Tea-Time - avagy a nyúl üregén túl : Nemzetközi illusztrációs kiállítás az Alice Csodaországban témájára a Deák 17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galériában. *prae.hu* 2017.11.14. http://www.prae.hu/article/10088-it-s-always-tea-time-avagy-a-nyul-uregen-tul/

Margittai Zsuzsa: Mesés utazás a Távol-Keletről Európába : Satoe Tone kiállítása a Deák 17 Gyermek és Ifjúsági Galériában. *prae.hu* 2017.11.29. http://www.prae.hu/article/10115-meses-utazas-a-tavol-keletrol-europaba/

Margittai Zsuzsa: Téli szalon – hetedszer : A nagy megnyitó és adventi készülődés a Két Egérben. *prae.hu* 2017.12.14. http://www.prae.hu/article/10145-teli-szalon-hetedszer/

Margittai Zsuzsa: Előadás: *Mesélő műtárgyak.* Iparművészeti Múzeum, Zárvatartás idejére sorozat, 2017. június 19-én.

Megyeri Helga: „Felébredt a haladás igaz barátaiban az a vágy, hogy végre egy igazi, teljes, országos kiállitás rendeztessék" – Az 1885-ös Budapesti Országos Általános Kiállítás. *ArchívNet*, 2017. szeptember

Megyeri Helga: Előadás: *„Egész város ez"* – Az 1885-ös Budapesti Országos Általános Kiállítás a Városligetben. Budapest Főváros Levéltára, Város – Liget – Köztér – Szórakozás, VI. Várostörténeti Konferencia, 2017. november 16.

Monori Laura: [katalógustétel] *Keretek között – A hatvanas évek művészete Magyarországon (1958–1968).* (kiáll. kat. Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2017.), szerk. Borus Judit, Budaörs, Elektroprodukt Kft., 2017, 220–221, 368–369. [Kovács Margit, Garányi József és Garányiné Staindl Katalin egy-egy, az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében őrzött, muráliájának leírása]

Monori Laura: Csizmadia Zoltán – A csopaki Szüreti vigasság kerámiafalkép technikai jellegzetességei, In: *Elfelejtett csopaki történet.* A Suly-kúria és Szüreti vigassága, szerk. Varga Ágota. (megjelenés alatt)

Nagy Rebeka: Előadás: *The mistery of a 17th century coffin* XIII. NESAT konferencia 2017. május 22-26.

Nagy Rebeka: Előadás: *Szent Imre palástja. Módszertani kísérletek egy szövettöredék meghatározására.* (Dénesi Tamás – Nagy Rebeka – Semsey Réka) Iparművészeti Múzeum, Zárvatartás idejére. 2017. december 18.

Novák Piroska: (Re)START. A Design Hét Budapest eseményei az Artus Stúdióban. In: *Magyar Iparművészet.* 2017/8, 6-12.

Novák Piroska: Kortárs üvegművészet, kilátásokkal. Interjú Borbás Dorka és Kóródi Zsuzsanna üvegművészekkel. In: *Új Művészet.* 2017/11, 36-39.

Novák Piroska: Üveg a város felett. HuGlass 2017 kiállítás a Bazilikában. (tárlatkritika) *artPortal* (2017. 11. 07.) https://artportal.hu/magazin/uveg-varos-felett-huglass-2017-kiallitas-bazilikaban/

Novák Piroska: V. Nemzetközi Szilikátművészeti Triennálé Kecskeméten. Törékeny egyensúly. In: *Magyar Iparművészet.* 2017/6, 2-9.

Novák Piroska – Mayer Kitti: Sok jó, kis helyen is... – 35 éves a Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület. (beszámoló) *artPortal* (2017. 10. 05.) https://artportal.hu/magazin/sok-jo-kis-helyen-35-eves-fiatal-iparmuveszek-studioja-egyesulet/

Novák Piroska: „Nem elveszni az üveg mögött" – Interjú Gáspár Györggyel. *artPortal* (2017. 05. 24.) http://www.artportal.hu/magazin/kortars/nem-elveszni-az-uveg-mogott-interju-gaspar-gyorggyel

Novák Piroska: New Acquisitions in the Museum of Applied Arts' Collection. Clean Water in the Glass – Product Family of Ceramic Water Filters. In: *Ars Decorativa 31. Yearbook of the Museum of Applied Arts.* 153-158.

Novák Piroska: On the Porcelain Designer Career of Éva Ambrus. In: *Ars Decorativa* 32. (megjelenés alatt)

Novák Piroska: New Acquisitions in the Museum of Applied Arts' Collection. György Fusz: Nodder II. and Rind 8. In: *Ars Decorativa 32.* (megjelenés alatt)

Novák Piroska: *Elysium-i mezőkön. Csirke Orsolya lélek-pihenőiről.* In: Csirke Orsolya (1983-2009) keramikusművész emlékkötete. (megjelenés alatt)

Ogoljuk-Berzsenyi Anett: Előadás és konferenciatanulmány (megjelenés alatt): *Career of the nobility in Hungary under Maria Theresa* 2017. szeptember 7-9. között Pozsonyban a "Mária Terézia és kora a segédtudományok tükrében" címmel, magyar, osztrák, cseh és szlovák részvétellel megrendezésre kerülő konferencián

Ogoljuk-Berzsenyi Anett: Előadás és konferenciatanulmány (megjelenés alatt): *Female collectors and collections in Hungary under Maria Theresa* 2017. november 29. Kassa "Mária Terézia – Asszony trónon. Asszonyok trón nélkül" című nőtörténeti konferencián

Ogoljuk-Berzsenyi Anett: Előadás és konferenciatanulmány (megjelenés alatt): *Heraldikai emlékek az Adattárban.* 2017. november 20. Zárvatartás idejére előadássorozat keretében. A

múzeum Adattárának anyagát segédtudományos, főként heraldikai és genealógiai szempontból vizsgálta.

Orosz Péter: Előadás: *Egy diplomamunka története.* 2017. szeptember 3-án a Re:Start-program keretében

Pandur Ildikó: Restoration of Metalwork from the Esterházy Treasury in the Budapest Museum of Applied Arts: Past, Present and Future. *Ars Decorativa* 31 (2017), 69-92.

Pandur Ildikó: [katalógustétel] *„Hitre, tudásra" – A piaristák és a magyar művelődés. Kiállítási katalógus I. (A Piarista rend alapításának 400. és a budapesti Piarista Gimnázium alapításának 300. évfordulóján.* Budapesti Történeti Múzeum, Vármúzeum. 2017. november 15. - 2018. február 25. Budapest, 2017. Kat. Nr. 2.3.a-b, 2.6, 3.8, 3.9, 4.8, 4.9, 4.10.a-b, 4.11 (Nyolc műtárgy leírása.)

Pandur Ildikó: Előadás: *Loïe Fuller, a tánc amerikai múzsája.* Iparművészeti Múzeum, Előadás a szecessziós világnapja (2017. június 10.) programsorozata keretében.

Pásztor Emese: *Fashion à la Porte. Was there a Turkish fashion trend in the Hungarian aristocratic homes in the 16-17th centuries?* In: Identity and Culture in Ottoman Hungary. (eds. Pál Fodor, Pál Ács), Berlin, 2017, 255–275.

Pásztor Emese: [katalógustétel] A veszprémi Boldog Gizella Főegyházmegyei Gyűjteményről készülő szakkatalógusába 3 oszmán-török textília leírása (megjelenés alatt)

Pásztor Emese: Előadás: *Érdekességek és ritkaságok az IMM szőnyeggyűjteményében* előadás tartása a MBK tagjainak (2 alkalommal)

Pásztor Emese: Előadás: *Textiltörténeti előadás* A Károli Gáspár Református Egyetem (KRE) művészettörténet szakos hallgatóinak (15 fő részére 2 x 90 perc) az IMM Textilgyűjteményében

Pásztor Emese: Előadás: *Szőnyegtörténeti* előadás a Kodolányi János Főiskola hallgatói részére (120 perc)

Prékopa, Ágnes: Sztuka użytkowa na Wegrzech od połowy XIX do początku XX wieku = The applied arts in Hungary from the mid-19th century to the early 20th century / Ágnes Prékopa. - 50-67.p. - In: *Zsolnay : Węgierska secesja = Hungarian Art Nouveau* / Łukas Galusek, Orsolya Kovács, Ágnes Prékopa, Jacek Purchla, Natalia Żak. - Kraków : Międzynarodowe Centrum Kultury Kraków, 2017

Prékopa Ágnes: Százhúsz év : 1897-ben indult a Magyar Iparművészet folyóirat: *Magyar Iparművészet* 6. 2017. 41-48.

Prékopa Ágnes: A háromszögletű gyertyatartó : A sötétségről és elhagyottságról beszél: *Műértő : Művészeti és műkereskedelmi folyóirat* 4. 2017. 4.

Prékopa Ágnes: Akármerre jár... : Múzeumtechnikai újítások tanulságai: *Műértő : Művészeti és műkereskedelmi folyóirat* 7-8. 2017. 16.

Prékopa Ágnes: Fordulat a múzeumipar történetében? : Már nem a Louvre éves látogatottsága a legnagyobb a világon: *Műértő : Művészeti és műkereskedelmi folyóirat* 10. 2017. 1., 8.

Prékopa Ágnes: Az örökség kötelez - de kit? : Fekete Péter a fenntartók játszmájában: *Műértő : Művészeti és műkereskedelmi folyóirat* 11. 2017. 8.

Prékopa Ágnes: [katalógustétel] Hitre, tudásra: A piaristák és a magyar művelődés: Kiállítási katalógus, I. kötet, szerk. Koltai András; társszerkesztők Borbás Péter, Szekér Barnabás, Rákossy Anna. Piarista Rend Magyar Tartománya, Budapest, 2017.

Prékopa Ágnes: Előadás: *Egy prémium mosogatószivacs üzenete, avagy a szakmai ismeretterjesztők felelőssége* Iparművészeti Múzeum, Zárvatartás idejére. 2017. január 1-án

Prékopa Ágnes: Előadás: *Institutions for the Education of Taste in Budapest: the Museum and School of Applied Arts* címmel a „From London to Vienna and Central Europe:Museums of Art & Design in the Habsburg Empire" című workshopon, amelyet a V&A Research Department helyiségeiben rendezett az University of Birmingham és a V&A 2017. december 8-9-én.

Radványi Diána: Előadás: *A habán kerámia kutatástörténete.* Iparművészeti Múzeum, Zárvatartás idejére.2017. április 24.

Semsey Balázs: [két katalógustétel] in: Fénykeresők. Felvilágosult társaságok, irodalom és tudomány Közép-Európában. Összeállította: Csörsz Rumen István (et al.) Magyar Nemzeti Múzeum – MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézete, Budapest, 2017, 136–137;

Semsey Balázs: [katalógustétel] in: Hitre, tudásra: A piaristák és a magyar művelődés. [Kiállítási katalógus] Szerk. Koltai András. II. kötet, Budapesti Történeti Múzeum, Budapest 2018 (megjelenés alatt)

Németh György: *Homoródszentmártoni Bíró Sámuel és vargyasi Daniel Klára levelesládái. Két rendhagyó szerkezetű kabinetszekrény a 18. század első évtizedéből címmel.* Ars Decorativa 32 (megjelenés alatt)

Semsey Réka: *Rendszerező művészet. A magyarországi kárpittörténet-írás vázlatai Hegyi Ibolya életművében.* In: Szövött idők, Hegyi Ibolya. szerk.: Schulz Katalin, Vályi László. Budapest, 2017. 41–51.

Semsey Réka: [katalógustétel] Bódy Irén Függöny, Makrisz Zizi: Zene leadva. Megjelent Bódy Irén Föggöny ltsz. 65.257.1 In: *Keretek között. A hatvanas évek művészete Magyarországon* (1958–1968). szerk. Borus Judit. Budapest, 2017. p. 230.

Semsey Réka: [katalógustétel] (miseruhák) In: *Hitre, tudásra: A piaristák és a magyar művelődés: Kiállítási katalógus, I. kötet*, szerk. Koltai András; társszerkesztők Borbás Péter, Szekér Barnabás, Rákossy Anna, Piarista Rend Magyar Tartománya, Budapest, 2017.

Semsey Réka: Töredékek a két világháború közötti Magyarország textilművészetéből: Művészek és műhelyek. Kárpit és szőnyeg műhelyek Magyarországon 1920-1945. *Ars Decorativa 32* (megjelenés alatt)

Semsey Réka: Előadás: *Szent Imre palástja. Módszertani kísérletek egy szövettöredék meghatározására.* (Dénesi Tamás – Nagy Rebeka – Semsey Réka) Iparművészeti Múzeum, Zárvatartás idejére.2017. december 18.

Serfőző, Szabolcs: Beiträge zur Provenienz des silbernen Tafelservice von Johann Georg Hann. In: *Ars Decorativa* 31. (2016) 57–68.

Serfőző Szabolcs: Mária Terézia pozsonyi koronázásának képei. Festményciklus az egykori Magyar Udvari Kancellária bécsi palotájában. In: *Rubicon.* 2017/1, 48–71.

Serfőző, Szabolcs: *„Männlich" und mächtig: Die Inszenierung Maria Theresias als Königin von Ungarn auf Staatsporträts.* In: Maria Theresia, 1717-1780. Strategin – Mutter – Reformerin. Kiállítási kat., Szerk. Elfriede Iby, Werner Telesko et al. Wien, Schloß Schönbrunn,2017, 107–111.

Serfőző Szabolcs: *A győri Szent Ignác-templom belső kialakítása a 18. század közepén.* In: Jezsuita jelenlét Győrben. Tanulmányok a 375 éves Szent Ignác-templom történetéhez. Szerk. Fazekas István, Kádár Zsófia, Kökényesi Zsolt. Győr 2017, 245–269.

Serfőző Szabolcs: Előadás: *A gyermek II. József magyar ruhás képmásai* (A Budapesti Történeti Múzeum *GYEREK/KOR/KÉP* című kiállításához kapcsolódó konferencián, Budapest, BTM, 2017.02.17.)

Serfőző Szabolcs: Előadás: *Bilder und Konzepte des „Regnum Hungaricum" zur Regierungszeit Maria Theresias* (Az ÖAW – IKM „Kaiserin Maria Theresia (1717-1780). Repräsentation und visuelle Kommunikation" c. konferenciáján, Bécs, Kunsthistorisches Museum, 2017.03.30.)

Serfőző Szabolcs: Előadás: *Mária Terézia és Lotaringiai Ferenc bőrrel bevont útiládája: egy restaurálásra váró császári "koffer" művészettörténész és restaurátor szemmel* (ea. az IMM Baráti Kör számára, Darabos Edittel és Orosz Péterrel közösen, 2017.05.11.)

Serfőző Szabolcs: Előadás: *Die Porträts von Joseph II. als Kind in ungarischer Tracht: der Kronprinz im Dienst der Repräsentation Maria Theresias* (A bécsi Collegium Hungaricum *Maria Theresia, „König" von Ungarn: Konferenz zum 300-jährigen Geburtstag der Herrscherin* című konferenciáján, Bécs, Magyar Köztársaság Nagykövetsége, 2017.11.09.

Serfőző Szabolcs: Előadás: *Mária Terézia koronázási díszruhájából készült pluviálé az Egri Érseki Palota gyűjteményében – egy viselettörténeti kuriózum történeti háttere* (Eger, Érseki Palota, 2017.11.18.)

Serfőző Szabolcs: Előadás: *Die Sakraltopographie von Pressburg im 16–17. Jahrhundert* (Az ÖAW-IKM és a CAS-UDU *Habsburger Adventus: Stadteinzüge und Kirchenbesuche im 16. und 17. Jahrhundert* című workshopján, Prága, Akademické konferenční centrum, 2017.12.05.)

Szilágyi Veronika: [katalógustétel]: Asztaldísz-gyertyatartóval, 390. o. Götz Eszter (szerk): Körülöttünk. Ipar- és tervezőművészet. Nemzeti szalon 2017. Budapest, 2017.

Szilágyi Veronika: Előadás: *Csillár-csavar – A megújuló Ráth-villába kerülő roncs csillárok restaurálását megelőző kutatások és meglepő eredményeik.* 2017. szeptember 3-án a Re:Start-program keretében

Terdik Szilveszter: Újabb adatok Joseph Hoffmann nagyváradi építőmester tevékenységéhez. In: Orbán János szerk.: *Fundálók, pallérok, építészek Erdélyben.* Marosvásárhely – Kolozsvár 2016, 19–53.

Terdik Szilveszter: Máramarosi román ikonok egy csoportja a Néprajzi Múzeumban. *Néprajzi Értesítő* 98 (2016), 55–66.

Terdik Szilveszter: Posztbizánci miniatűr faragványok a Magyar Nemzeti Múzeumban. *Folia Historica* XXXII (2016), 93–129.

Terdik Szilveszter: Some Post-Byzantine Examples of the Silversmith's Art with Serbian Connections kept In: Hungarian Museums. In: Misa Rakocija (ed.): *Niš and Byzantium, Fifteen International Symposium Niš, 3-5. June 2016, The Collection of Scientific Works XV,* Niš 2017, 351–360.

Terdik Szilveszter: *A templombelsőt díszítő képzőművészeti alkotások.* In: Nagy Gergely Domonkos és N. Dávid Ildikó (szerk.): Egy templom és közössége Zugligetben. Szemelvények száz év történetéből. Megjelent a Zugligeti Szent Család-plébániatemplom felszentelésének 100. évfordulójára. Budapest 2017, 50–83.

Terdik Szilveszter: *Az ungvári jezsuiták Mária-kongregációjának albuma. (Részleges) forráskőzlés.* In: Bogár Judit – Déri Eszter (szerk.): *Barokk vallásos közösségek.* MTA–PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, Budapest, 2017, 211–238.

Terdik Szilveszter: [katalógustétel] Hitre, tudásra. A piaristák és a magyar művelődés I. A Piarista Rend alapításának 400. és a budapesti Piarista Gimnázium alapításának 300. évfordulóján. Budapesti Történeti Múzeum, Vármúzeum 2017. november 15. – 2018. február 25. Szerk. Koltai András. Budapest 2017, katalógustételek: pp. 409–411. (6.2. tétel), 420–423. (6.7. tétel), 433–436. (6.14. tétel), 507–510. (7.1–3. tétel) II. kötet további 7 (megjelenés alatt)

Terdik Szilveszter: [katalógustétel] A veszprémi Boldog Gizella Főegyházmegyei Gyűjtemény katalógusa – 14 tétel, (megjelenés alatt)

Terdik Szilveszter: Előadás: *Bazilita kolostorok templomai a 18. században* 2017. március 15. Eperjesi Egyetem, Görögkatolikus Hittudományi Kar, Eperjes

Terdik Szilveszter: Előadás: *Egyházatya ábrázolások apologetikus céllal – három barokk példa.* 2017. június 30. Az egyházatyák a reformáció és az ellenreformáció korában. A Magyar Patrisztikai Társaság XVII. országos konferenciája. 2017. június 28-30. Sárospataki Református Teológiai Akadémia, Sárospatak

Terdik Szilveszter: Előadás: *Egy újabb táblakép Csegöldről? Megjegyzések az Örömhírvétel-ikon történetéhez* 2017. szeptember 16. Keresztény Múzeum, Esztergom

Terdik Szilveszter: Előadás: *Ikonfestészet és katolicizmus* 2017. október 19. Szent István Hitoktatási és Művelődési Ház, Székesfehérvár

Terdik Szilveszter: Előadás: *Jezsuitáktól a bencésekig. A Szent Ignác-templom a bencések korában* 2017. November 10. Tanítás, tudomány, lelkipásztorkodás – Szent Benedek fiai Győrben, tudományos konferencia, Szent Mór Perjelség, Győr

Terdik Szilveszter: Előadás: *Little Known Russian Ivory Carvings in the Collection of the Museum of Applied Arts of Budapest* 2017. november 22. Russian Style: In Search of the National Identity. International Jubilee 15th Conference Commemorating Vladimir Vasilenko, All-Russia Decorative Art Museum, Moszkva

Varga Noémi: [katalógustétel]: Dísztőr az Esterházy Kincstár anyagából, 426. o. Götz Eszter (szerk): Körülöttünk. Ipar- és tervezőművészet. Nemzeti szalon 2017. Budapest, 2017.